கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 01 சுமுகமான உரையாடல்

கற்றல்பேறுகள்	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
1.1 கலந்துரையாடலை செவிமடுத்துத் துலங்குவார்.	1.1.1 அன்றாட நடவடிக்கைகளின்போது இடம்பெறும் சுமுகமான கலந்துரையாடலை முழுமையாகச் செவிமடுத்து, அதில் உள்ளடங்கிய விடயங்களைப் படிமுறையாக முன்வைப்பார். 1.1.2 சுமுகமான கலந்துரையாடலில் நேரடியாகப்பங்கேற்று, பொருத்தமான விளிப்புச் சொற்களைக் கையாண்டு பண்போடு கலந்துரையாடுவார்.	சுமுகமான உரையாடல்	பெற்றோர், அதிபர், நண்பர்கள், அயலவர்களுடன் உரையாடுதல் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கம், விளையாட்டு, பூந்தோட்டம் அமைத்தல். கருத்துக்களைச் சுயமாகவும் பொருத்தமாகவும் முன்வைத்து பொருத்தமாக உரையாடுதல்.

பாடத்தின் நோக்கங்கள் (AIMS)

- கலந்துரையாடப்படும் விடயங்களைச் செவிமடுத்துத் துலங்குவார்.
- ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நிதானமாக உரையாடுவார்.
- பொருத்தமான விளிப்புச் சொற்களைக் கையாண்டு பண்போடு பேசுவார்.
- கலந்துரையாடல்களின் போது முன்வைக்கப்படும் விடயங்களை ஒழுங்குமுறைப்படி கூறுவார்.
- நேர்சிந்தனையுடன் கலந்துரையாடும் திறனை வெளிப்படுத்தவார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.1.1
2. **காலம் :- 100** நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** சுமுகமான உரையாடல்
4. **இச்செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துகொள்ள இருப்பவை:-**
    - கலந்துரையாடப்படும் விடயங்களைச் செவிமடுக்கவும் நிதானமாக உரையாடவும் முன்வருவார்.
    - பொருத்தமான விளிப்புச் சொற்களைக் கையாளவும் பண்போடு பேசவும் வேண்டுமென்பதைக் கவனத்திற்கொள்வார்.
    - முன்வைக்கப்படும் விடயங்களை ஒழுங்குமுறைப்படி கூறவேண்டும் என்பதை வெளிப்படுத்திக் காட்டுவார்.

5. செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்:-

- சமயத்தலைவர், பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர் முதலியோருள் யாரேனும் ஒருவருடன் உரையாடியிருக்கிறீர்களா? என்று கேட்டு அவ்விடயம் தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
- அந்த உரையாடல் தொடர்பாகத் தரப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
- விசாரனை அடிப்படையிலான அறிவியல் அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள். (SMI)

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

MP3 வடிவிலான உரையாடல்கள்

7. இச்செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள்

- அக்கறை, நேர்மை
- விடாமுயற்சி
- தொடர்பாடல்
- பொறுப்புக்கூறல்
- நெகிழ்வுத்தன்மை

8. வீட்டுவேலை

- மேலும் இரண்டு உரையாடல்களைக் செவிமடுத்து தத்தம் கருத்துக்களை முன்வைக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

9. பின்தொடர் வேலை

- உரையாடல்கள் நடைபெறும் ஊடகங்களை இனங்கண்டு கூறவும் அந்த ஊடகத்தில் இடம்பெற்ற உரையாடலை அவதானிக்கச் செய்யுங்கள்.
- அவை தொடர்பான கருத்துகளை கூற வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதிகள்**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
அன்றாட நடவடிக்கைளின் போது இடம்பெறும் சுமுகமான கலந்துரையாடலை முழுமையாகச் செவிமடுத்து, அதில் உள்ளடங்கிய விடயங்களைப் படிமுறையாக முன்வைப்பார்.	செவிமடுக் குந்திறன்	கலந்துரையாடலை முழுமையாகவும், மிகுந்த அவதானத்துடனும், எவ்விதமான கவனச்சிதறலுமின்றிச் செவிமடுத்தார்.	கலந்துரையாடலின் முக்கியமான விடயங்களைக் கவனித்தார், ஆனால், சில சிறிய நுணுக்கங்களைத் தவறவிட்டார்.	கலந்துரையாடலின் சில பகுதிகளை அவதானத்துடன் செவிமடுத்தார். ஆனால், அவ்வப்போது கவனச்சிதறல்கள் காணப்பட்டன. சில முக்கிய விடயங்களைத் தவறவிட்டார்.	கலந்துரையாடலை அவதானத்துடன் செவிமடுக்கத் தவறினார். பல முக்கிய விடயங்களையும், நுணுக்கங்களையும் தவறவிட்டார்.
.	உள்ளடக்கத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	கலந்துரையாடப்பட்ட அனைத்து முக்கிய கருத்துக்களையும், துணைத் தகவல்களையும், அவற்றிற்கிடையிலான தொடர்புகளையும் ஆழமாகப் புரிந்து கொண்டார்.	கலந்துரையாடப்பட்ட பெரும்பாலான முக்கிய கருத்துக்களையும், சில துணைத் தகவல்களையும் சரியாகப் புரிந்து கொண்டார்.	கலந்துரையாடப்பட்ட சில முக்கிய கருத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டார், ஆனால், துணைத் தகவல்களையோ அல்லது முழுமையான பொருளையோ புரிந்துகொள்வதில் சிரமம் இருந்தது.	கலந்துரையாடப்பட்ட விடயங்களின் அடிப்படை அர்த்தத்தைக்கூட புரிந்துக் கொள்வதில் குறிப்பிடத்தக்க சிரமம் இருந்தது.
	முக்கிய விடயங்களை இனங்காணல்	கலந்துரையாடலில் உள்ளடங்கியிருந்த அனைத்து முக்கிய விடயங்களையும், சாராம்சமான தகவல்களையும் மிகத் துல்லியமாக இனங்கண்டார்.	கலந்துரையாடலில் உள்ளடங்கியிருந்த பெரும்பாலான முக்கிய விடயங்களைச் சரியாக இனங்கண்டார்.	கலந்துரையாடலில் உள்ளடங்கியிருந்த சில முக்கிய விடயங்களை மாத்திரம் இனங்கண்டார். சில தேவையற்ற தகவல்களையும் சேர்த்திருந்தார்.	கலந்துரையாடலின் முக்கிய விடயங்களை இனங்காணத் தவறியதோடு, மிகக் குறைவான விடயங்களையே இனங்கண்டார்.

	விடயங்களைப் படிமுறையாக முன்வைத்தல்	இனங்கண்ட அனைத்து விடயங்களையும் மிகவும் தர்க்கரீதியாகவும், தெளிவான படிமுறை ஒழுங்கிலும், கோர்வையாகவும் முன்வைத்தார். ஆரம்பம், நடுப்பகுதி, முடிவு என்பன தெளிவாக இருந்தன.	இனங்கண்ட விடயங்களை தர்க்கரீதியான ஒழுங்கில் முன்வைத்தார். படிமுறைகள் தெளிவாக இருந்தன. ஆரம்பம், நடுப்பகுதி, முடிவு என்பனவற்றுள் இரண்டு இருந்தன.	இனங்கண்ட விடயங்களை ஓரளவு படிமுறையாக முன்வைக்க முயற்சித்தார. ஆனால் ஆரம்பம், நடுப்பகுதி, முடிவு என்பனவற்றுள் ஒன்று மட்டும் இருந்தது.	இனங்கண்ட விடயங்களை ஒழுங்கின்றியும், தொடர்பின்றியும், குழப்பமான முறையிலும் முன்வைத்தார். படிமுறை ஒழுங்கு காணப் படவில்லை.
	தெளிவும் துல்லியமும்	முன்வைக்கப் பட்ட தகவல்கள் அனைத்தும் மிகவும் தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும், செவிமடுக்கப் பட்டன. கலந்துரையாடல் முற்றிலும் துல்லியமாக இருந்தது. மொழிநடை சிறப்பாக இருந்தது.	முன்வைக்கப்பட்ட தகவல்கள் தெளிவாகவும், பெரும்பாலும் துல்லியமாகவும் இருந்தன. சில சிறிய தவறுகள் அல்லது தெளிவின்மை காணப்பட்டது.	முன்வைக்கப்பட்ட தகவல்கள் ஓரளவு தெளிவாக இருந்தன, ஆனால் சில முக்கிய தவறுகள் அல்லது தெளிவற்ற பகுதிகள் காணப்பட்டன.	முன்வைக்கப்பட்ட தகவல்கள் குழப்பமாகவும், துல்லியமின்றியும், புரிந்துகொள்ளக் கடினமாகவும் இருந்தன. மொழி நடையில் பலவீனங்கள் காணப்பட்டன.
	நேர முகாமைத்துவம்	கொடுக்கப் பட்ட நேரத்திற்குள் அனைத்து விடயங்களையும் சிறப்பாகவும் முழுமையாகவும் முன்வைத்தார்.	கொடுக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் பெரும்பாலான விடயங்களை முன்வைத்தார்.	விடயங்களை முன்வைப்பதற்கு அதிக நேரம் எடுத்துக் கொண்டதோடு சில விடயங்களை நேரமின்மையால் கூறத் தவறினார்.	நேரத்தைப் பற்றி எவ்வித அக்கறையுமின்றி செயற்பட்டார். அல்லது மிகக் குறைவான விடயங்களையே முன்வைத்தார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.1.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** குழுநிலையில் சுமுகமான உரையாடல்.
4. **இச்செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை :-**
   - சுமுகமான உரையாடலின்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பண்புகளை கவனத்திற்கொண்டு குழுநிலையில் உரையாடிக்காட்டுவார்.
   - சுயமாகவும் பொருத்தமாகவும் கருத்துக்களை முன்வைத்துப் பண்போடு உரையாடுவார்.
   - தொடர்பாடல் தேர்ச்சியினை வெளிப்படுத்துவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மாணவர்கள் தாமாகவே குழுக்களாகுவதற்குரிய வழிகாட்டல்களை வழங்குங்கள்.
   - தரப்பட்ட விடயத்துக்கேற்ப, தகவல்களைத் திரட்டவும் உரையாடவும் வழிப்படுத்துங்கள்.
   - குழுநிலையில் உரையாடல் தடங்கலின்றி இடம்பெறுவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
   - கலப்புக்கற்றல் அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள் (Blended Learning)
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
   உரையாடலுக்கேற்ற வகுப்பறை, எழுதுகருவிகள், எழுதுபொருட்கள்
7. **இச்செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - தொடர்பாடல்
   - பொறுப்புக்கூறல்
   - விடாமுயற்சி
   - அக்கறை, நேர்மை
   - நெகிழ்வுத் தன்மை
   - விமர்சனச் சிந்தனை
   - படைப்பாற்றல்
8. **வீட்டுவேலை**
   - வீட்டினுள் அங்கத்தவர்களைக் குழுவாக்கிக்கொண்டு பொருத்தமான தலைப்பில் சுமுகமான உரையாடலை நடத்த ஏற்ற ஒழுங்குகளைச் செய்யுங்கள்.
   - அந்த உரையாடல் தொடர்பாகக் கருத்துக்களை முன்வைக்க வழிகாட்டுங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை / மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - பல்வேறு ஊடகங்களில் இடம்பெற்ற வெவ்வேறு வகைப்பட்ட உரையாடல்களைச் செவிமடுக்கச் செய்யுங்கள்.
   - அந்த உரையாடல்களில் காணப்படும் குறைநிறைகள் தொடர்பான கருத்துக்களை முன்வைக்க வழிகாட்டுங்கள்.

Rubrics

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
சுமுகமான கலந்துரையாடலில் நேரடியாகப் பங்கேற்று, பொருத்தமான விளிப்புச் சொற்களைக் கையாண்டு பண்போடு கலந்துரையாடுவார்.	பங்கேற்பு மற்றும் நேரடி ஈடுபாடு	உரையாடலில் முழுமையாக மற்றும் திறம்படப் பங்கேற்கிறார். புதிய கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொண்டு, விவாதத்தை முன்னெடுத்துச் செல்கிறார்.	உரையாடலில் சுமுகமாகப் பங்கேற்கிறார். கருத்துகளைத் தெளிவாகப் பகிர்ந்துகொள்கிறார், ஆனால், விவாதத்தை முன்னெடுப்பதில்லை.	உரையாடலில் பங்கேற்கிறார், ஆனால், சில சமயங்களில் உதவி தேவைப்படுகிறது அல்லது தொடர்பற்ற பதில்களை வழங்குகிறார்.	உரையாடலில் பங்கேற்க தயங்குகிறார் அல்லது மிகக் குறைந்த பங்களிப்பையே அளிக்கிறார். அவரது பதில்கள் சுருக்கமானவையாக உள்ளன.
	பொருத்தமான விளிப்புச் சொற்கள்	உரையாடலின் சூழல், வயது மற்றும் உறவுமுறைக்கு ஏற்ப மிகவும் பொருத்தமான மற்றும் மரியாதைக்குரிய விளிப்புச் சொற்களை திறம்படப் பயன்படுத்துகிறார்.	உரையாடலின் சூழலுக்குப் பொருத்தமான மற்றும் மரியாதைக்குரிய விளிப்புச்சொற்களை தவறின்றிப் பயன்படுத்துகிறார்.	பொதுவாக விளிப்புச்சொற்களைப் பயன்படுத்துகிறார், ஆனால், சில சமயங்களில் மரியாதை குறைந்த சொற்களை அல்லது சூழலுக்குப் பொருந்தாத சொற்களைப் பயன்படுத்துகிறார்.	பெரும்பாலும் விளிப்புச்சொற்களைப் பயன்படுத்துவதில்லை அல்லது தவறான, மரியாதை குன்றிய சொற்களை மட்டுமே பயன்படுத்துகிறார்.
	பண்பு / மரியாதை	எதிர்த்தரப்பினரின் கருத்துக்களை உறுதியாக ஏற்றுக் கொண்டு மிகுந்த மரியாதையுடனும் கனிவுடனும் பதில் அளிக்கிறார். அவரது மொழிநடை அன்பானது மற்றும் விவாதத்தைத் தூண்டாதது.	எதிர்த்தரப்பினரின் கருத்துக்களுக்கு மரியாதையுடன் செவிமடுத்து பதிலளிக்கிறார். மொழிநடை பண்பானது மற்றும் எளிமையானது.	மரியாதை உள்ளது, ஆனால் சில சமயங்களில் குறைவான ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்துகிறார் அல்லது மொழிநடை சற்று அதிகாரமாக உள்ளது.	அடிக்கடி குறுக்கிடுகிறார் அல்லது எதிர்த்தரப்பினரின் கருத்துக்களுக்கு மரியாதை அளிப்பதில்லை மொழிநடை முரட்டுத்தனமாக உள்ளது.
	பேச்சுத் தெளிவு மற்றும்	கருத்துகளை மிகத் தெளிவாகவும்,	கருத்துகளைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறார்.	கருத்துகள் அவ்வப்போது குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.	கருத்துக்களைச் சரியாக வெளிப்படுத்த

	தொடர் புத் திறன்	பிழையின் றியும், தர்க்கரீதியாக வும் வெளிப்படுத் துகிறார். இலக்கணம் மற்றும் உச்சரிப்பு மிகச் சரியாக உள்ளன.	இலக்கணம் மற்றும் உச்சரிப்பில் சிறிய பிழைகள் இருக்கலாம், ஆனால், அவை தொடர்பைப் பாதிக்க வில்லை.	இலக்கணம் அல்லது உச்சரிப்பு பிழைகள் தொடர்பைப் பாதிக்கின்றன.	முடியவில்லை. அதிகமான தடுமாற்றம் மற்றும் பிழைகள் உள்ளன.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 2 தொலைபேசி உரையாடல்

கற்றல்பேறுகள்	**செயலடைவுத் தரம்**	**உள்ளடக்கம்**	**உள்ளடக்க எல்லைகள்**
1.2 தொலைபேசி உரையாடலில் மதிப்புடனும் பண்புடனும் ஈடுபடுவார்.	1.2.1 தொலைபேசி உரையாடலில் ஈடுபடும் போது கவனிக்கவேண்டிய விடயங்களைக் கூறுவார். (ஐந்து விடயங்கள்)	தொலைபேசி உரையாடலின் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் ஐந்தினைத் தெளிவாக கூறுதல்.	கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள் ஐந்தினைக் கூறுதல்.
	1.2.2 தொலைபேசி உரையாடலின் போது அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு உரையாடுவார். (மூன்று நிமிடங்கள்)	அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவற்றைப் பின்பற்றி தொலைபேசி உரையாடலில் ஈடுபடுதல்.	அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு மூன்று நிமிடங்களில் உரையாடுதல்.
	1.2.3 தொலைபேசி உரையாடலின் போது அழைப்பினைப் பெறுபவர் கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு உரையாடுவார். (மூன்று நிமிடங்கள்)	அழைப்பினைப் பெறுபவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவற்றைப் பின்பற்றி உரையாடுதல்.	அழைப்பினைப் பெறுபவர் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விடயங்களை கருத்திற்கொண்டு மூன்று நிமிடங்களில் உரையாடுதல்.

பாடத்தின் நோக்கங்கள்:- (AIMS)

- அன்றாட வாழ்வில் பல்வேறு தேவைகளுக்காகத் தொலைபேசி அழைப்பினை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டிய தேவையை அறிந்து கூறுவார்.
- அழைப்பினை ஏற்படுத்துபவராகவும் அழைப்பினைப் பெறுபவராகவும் இருக்க வேண்டிய சூழல் ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்படும் என்பதை அறிந்து செயற்படுவார்.
- அழைப்பினை ஏற்படுத்தும்போதும் பெறுகின்ற போதும் சுயமாகவும் பண்பாகவும் உரையாட வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து உரையாடுவார்.
- உரையாடும்போது நெகிழும் திறனைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.2.1
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** தொலைபேசி உரையாடலை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலந்துரையாடல்
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை :-**
   - தொலைபேசி உரையாடலை அவதானமாகக் செவிமடுப்பார்.
   - வினாக்களுக்கு விடையளிப்பார்.
   - தொலைபேசி உரையாடலில் நெகிழும் திறனுடன் பங்குபற்ற முடியும் என்பதை வெளிக்காட்டுவார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - தொலைபேசி உரையாடலைச் செவிமடுக்கத்தக்க சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுங்கள்.
   - தொலைபேசி உரையாடலைச் சரியாக அவதானித்துச் செவிமடுக்க வழிகாட்டுங்கள்.
   - வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் வழிப்படுத்துங்கள்.
   - அளித்த விடைகள் சரியானவையா, என்பதையும் உறுதிப்படுத்துங்கள்.
   - தொலைபேசி உரையாடலில் பங்குபற்றுவதை வெளிக்காட்டச் சந்தர்ப்பம் அளியுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

   தொலைபேசிகள், வினாக்கள் அடங்கிய செயலட்டைகள்.
7. **இச்செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - தொடர்பாடல்
   - பொறுப்புக்கூறல்
   - விடாமுயற்சி
   - அக்கறை, நேர்மை
   - நெகிழ்வுத் தன்மை
   - விமர்சனச் சிந்தனை
   - படைப்பாற்றல்
8. **வீட்டுவேலை :-**
   - பெற்றோருடன் அல்லது வீட்டு உறவுகளுடன் தொலைபேசி உரையாடல்களை நடத்தவும் அவற்றின்போது கிடைத்த பிரதிபலிப்புக்களை முன்வைக்கவும் வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை / மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - தான் நடத்திய உரையாடல்களை மீட்டிப்பார்க்கவும், அவற்றின் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்களை ஒரு சிறு அறிக்கையாக்கவும் வழிகாட்டுங்கள்.

Rubrics

செயலடைவுத் தரம்		நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
தொலை பேசி உரையாடலில் ஈடுபடும் போது அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர், பெறுபவர், கவனிக்க வேண்டிய விடயங்கள் என்பவற்றைக் கூறுவார்.	அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர்	அறிமுகம் மற்றும் நோக்கம்	தெளிவாகவும், பணிவாகவும், சுருக்கமாகவும் தன்னை அறிமுகப் படுத்தி, உரையாடலின் நோக்கத்தை உடனே கூறுகிறார்.	தெளிவாகவும், பணிவாகவும், தன்னை அறிமுகப் படுத்தி, உரையாடலின் நோக்கத்தை கூறுகிறார்	தெளிவாகவும், தன்னை அறிமுகப் படுத்தி, உரையாடலின் நோக்கத்தை காலதாமதமாகக்கூறுகிறார்.	தன்னை அறிமுகப் படுத்தி, உரையாடலின் நோக்கத்தை வெளிக்காட்டுவதில் சிரமப்படுகிறார்.
		பேசும் தொனி மற்றும் மொழி	குரல் தெளிவாகவும், மொழிப் பயன்பாடு மிகச்சிறப்பாகவும் உள்ளன. சரியான தொழில்முறை வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.	குரல் தெளிவாக உள்ளது, தொழில் முறை வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.	குரல் மெல்லியதாகவோ அல்லது சத்தமாகவோ உள்ளது. சில பொருத்தமற்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.	குரல் மங்கலாகவோ /அதிக சத்தமாகவோ உள்ளது. பெருத்தமற்ற தொனி அல்லது குழப்பமான மொழி உள்ளது.
		கால அட்டவணை/ நேரம்	பேசுவதற்குச் சரியான நேரத்தை கருத்திற்கொண்டு,உரையாடலைச் சுருக்கமாக முடிக்கிறார்.	பேசுவதற்குச் சரியான நேரத்தை கருத்திற்கொண்டு,உரையாடலைச் முடிக்கிறார்.	உரையாடலை நீளமாக இழுக்கிறார் அல்லது அழைப்புக்கான நேரம் பொருத்தமற்றதாக இருக்கலாம்.	சரியான நேரம் தெரியாமல் அழைக்கிறார். உரையாடலை முடிக்கத் தெரியாமல் சிரமப்படுகிறார்.
	அழைப்பைப் பெறுபவர்	அழைப்பிற்குப் பதிலளித்தல்	அழைப்பிற்குப் பதிலளித்தல் அழைப்பிற்கு உடனடியாகப் பதிலளித்து, தன்னை/நிறுவனத்தின் பெயரைத் தெளிவாகக் கூறி வரவேற்கிறார்.	அழைப்பிற்குப் பதிலளிக்கிறார், தன்னைப் பற்றியோ/நிறுவனத்தைப் பற்றியோ கூறுகிறார்.	பதிலளிப் பதில் தாமதம் ஏற்படுகிறது அல்லது அறிமுகம் தெளிவாக இல்லை.	அழைப்பைப் புறக்கணிக்கிறார். அல்லது முரட்டுத்தனமாக பதிலளிக்கிறார்.
		கவனமாகக் கேட்டல் மற்றும் பதில்	முழுமையான கவனத்துடன் கேட்டு, பொருத்தமான கேள்விகள்/பதில்கள் மூலம் தான் புரிந்து கொண்டதை உறுதிப்படுத்துகிறார்.	கவனமாகக் கேட்கிறார். தேவையான சில கேள்விகள் கேட்கிறார்/ பதிலளிக்கிறார்.	கவனம் அவ்வப் போது சிதறுகிறது. புரிதலை உறுதிப்படுத்த போதுமான கேள்விகள் கேட்பதில்லை.	குறுக்கிட்டுப் பேசுகிறார். அழைப்பவரின் பேச்சில் கவனம் செலுத்தவில்லை அல்லது பொருத்தமற்ற பதில்களை அளிக்கிறார்.

		உதவி செய்தல்/தீர்வு அளித்தல்	தேவையான தகவல்/தீர்வை வழங்குகிறார். அல்லது சரியான நபருக்கு மாற்றுகிறார். அடுத்தகட்ட நடவடிக்கையைத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்.	தகவல் /தீர்வை வழங்க முயற்சி செய்கிறார். அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை பற்றிய தெளிவைக் கூறுகிறார்.	தகவல் / தீர்வு வழங்குவதில் தாமதம்/ குழப்பம் உள்ளது. அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை தெளிவில்லை.	உதவி செய்வதில் நாட்டமில்லை. பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்கிறார்.
	பொதுவான விடயங்கள்	பொதுவான விடயங்கள்	உரையாடல் நாகரிகம்"நன்றி", "வணக்கம்" போன்ற மரியாதையான வார்த்தைகளுடன் உரையாடலைத் தொடங்கி, பண்புடன் முடிக்கிறார்.	உரையாடல் சில மரியாதையான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறார்.	தேவையான இடங்களில் மரியாதை/ நன்றி தெரிவிக்காமல் உரையாடுகிறார்.	மரியாதை இல்லை, சண்டை போடுவது போல உரையாடல் அமைகிறது.
		சூழல் மற்றும் ஒலி தரம்	ஒலி தெளிவாகவும், வெளிப்புற இரைச்சல் இல்லாமலும் உள்ளது. இடையூறுகளைத் தவிர்க்கிறார்.	ஒலி பொதுவாகத் தெளிவாக உள்ளது. குறைந்த பட்ச இரைச்சல் உள்ளது.	ஒலி, தரம் குறைவாக உள்ளது. வெளிப்புற இரைச்சல்/ பேச்சு உரையாடலைத் தடுக்கிறது.	அதிக இரைச்சல் உள்ளது. உரையாடலுக்கு இடையூறாக வேறு வேலைகளைச் செய்கிறார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.2.2
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** தொலைபேசியில் உரையாடுதல்
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - தொலைபேசி உரையாடலுக்காகப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தை தேர்வு செய்வார்.
    - அழைப்பினை ஏற்படுத்துபவரும் அழைப்பினைப் பெறுபவரும் தத்தம் பொறுப்பினை உணர்ந்து யதார்த்தநிலையில் உரையாடிக்காட்டுவார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல் :-**

    பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தை தெரிவு செய்வதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

    - தத்தம் பொறுப்பினை உணர்ந்துசெயற்பட வழிகாட்டுங்கள்.
    - உரையாடல் தொடர்பாக உங்கள் அவதானிப்புகளை முன்வையுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடு :-** தொலைபேசிகள்
7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளக்கூடிய திறன்கள்**
    - படைப்பாற்றல்

- தொடர்பாடல்
- பொறுப்புக்கூறல்
- இணைந்துசெயற்படல்

8. **வீட்டுவேலை:-**
   - வீட்டிலேயே இத்தகைய உரையாடல்களை நடத்த வழிப்படுத்துங்கள்.
   - பெற்ற அனுபவத்தை வகுப்பில் பகிர வழிகாட்டுங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை :-**
   - வெவ்வேறு காலங்களில் நிகழ்ந்த உரையாடல்கள் தொடர்பாகத் தகவல்களை சேகரிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
   - அவற்றுள் பொருத்தமானவற்றை வாழ்க்கையில் கடைபிடித்து ஒழுக வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்		**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
தொலைபேசி உரையாட லில் ஈடுபடும் போது அழைப் பினை ஏற்படுத் தியவர், பெறுபவர் கவனிக்க வேண்டிய விடயங் கள் என்பவற்றை க் கருத்திற் கொண்டு உரையா டுவார்.	அழைப்பினை ஏற்படுத்தியவர்	அறிமுகம் மற்றும் நோக்கம்	தெளிவாகவும், பணிவாகவும், சுருக்கமாகவும் தன்னை அறிமுகப் படுத்தி, உரையாடலின் நோக்கத்தை உடனே கூறுகிறார்.	தன்னை அறிமுகப்ப டுத்துகிறார் நோக்கம் தெளிவாக உள்ளது, ஆனால் சற்று நீண்டிருக்க லாம்.	அறிமுகமும் நோக்கமும் உள்ளன, ஆனால் தெளிவு குறைவா கவோ அல்லது காலதாமத மாகவோ இருக்கலாம் .	அறிமுகமோ நோக்கமோ இல்லை அல்லது மிகவும் குழப்பமாக உள்ளது.
		பேசும் தொனி மற்றும் மொழி	குரல் தெளிவாகவும், உற்சாகமா கவும், மரியாதையாக வும் உள்ளது. சரியான தொழில்முறை வார்த்தை களைப் பயன்படுத் துகிறார்.	குரல் தெளிவாக உள்ளது, ஆனால் தொனி சற்று சமநிலை யில் இல்லை. பொருத்த மான வார்த்தைக ளைப் பயன்படுத் துகிறார்.	குரல் மெல்லியதா கவோ அல்லது சத்தமா கவோ உள்ளது. சில பொருத்தம ற்ற வார்த்தைக ளைப் பயன்படு த்தலாம்.	குரல் மங்கலாகவே ா.:.அதிக சத்தமாகவோ உள்ளது. மரியாதை யற்ற தொனி அல்லது குழப்பமான மொழி உள்ளது.
		கால அட்டவணை/ நேரம்	பேசுவதற்குச் சரியான நேரத்தை உறுதிசெய்து, உரையா டலைச் சுருக்கமாகவும், இலக்கின்படியும் முடிக்கிறார்.	உரிய நேரத்தில் அழைக் கிறார் பெரும் பாலும் சுருக்க மாகப் பேசுகிறார்.	உரை யாடலை நீளமாக இழுக்கிறார் அல்லது அழைப்பு க்கான நேரம் பொருத்தம ற்றதாக இருக்கலாம் .	சரியான நேரம் தெரியாமல் அழைக கிறார். உரையா டலை முடிக்கத் தெரியாமல் சிரமப்படு கிறார்.

	அழைப்பைப் பெறுபவர்	அழைப்பிற்குப் பதிலளித்தல்	அழைப்பை உடனடியாகப் பதிலளித்து, தன்னை/நிறுவனத்தின் பெயரைத் தெளிவாகக் கூறி வரவேற்கிறார்.	அழைப்பிற் குப் பதிலளிக் கிறார், தன்னைப் பற்றியோ/ நிறுவனத் தைப் பற்றியோ கூறுகிறார்.	பதிலளிப் பதில் தாமதம் ஏற்படு கிறது, அல்லது அறிமுகம் தெளிவாக இல்லை.	அழைப்பைப் புறக்கணித் தல் அல்லது முரட்டுத்தன மாக பதிலளித்தல்.
		கவனமாகக் கேட்டல் மற்றும் பதில்	முழுமையான கவனத்துடன் கேட்டு, இடைமறிக் காமல், பொருத்தமான கேள்விகள்/ பதில்கள் மூலம் தான் புரிந்து கொண்டதை உறுதிப்படுத்து கிறார்.	கவனமாகக் கேட்கிறார் தேவையா ன சில கேள்விகள் கேட்கிறார்/ பதிலளிக் கிறார்.	கவனம் அவ்வப் போது சிதறுகிறது. புரிதலை உறுதிப் படுத்த போதுமான கேள்விகள் கேட்ப தில்லை.	குறுக்கிட்டுப் பேசுகிறார். அழைப்ப வரின் பேச்சில் கவனம் செலுத்தவில் லை அல்லது பொருத்த மற்ற பதில்களை அளிக்கிறார்.
		உதவி செய்தல்/தீர்வு அளித்தல்	தேவையான தகவல்/தீர்வை வழங்குகிறார். அல்லது சரியான நபருக்கு மாற்றுகிறார். அடுத்தகட்ட நடவக்கை யைத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்.	தகவல்/ தீர்வை வழங்க முயற்சி செய்கிறார். அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை க பற்றிய தெளிவைக் கூறுகிறார்.	தகவல்/ தீர்வு வழங்கு வதில் தாமதம்/ குழப்பம் உள்ளது. அடுத்தகட்ட நடவடிக்கை தெளி வில்லை.	உதவி செய்வதில் நாட்ட மில்லை. பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்கிறார்.
பொதுவான விடயங்கள்		உரையாடல் நாகரிகம்	“நன்றி“, “வணக்கம்“ போன்ற மரியாதையான வார்த்தை களுடன் உரையா டலைத் தொடங்கி, பண்புடன் முடிக்கிறார்.	பெரும் பாலும் மரியாதை யான வார்த்தைக ளைப் பயன்படுத் துகிறார்.	தேவை யான இடங்களில் மரியாதை/ நன்றி தெரிவிப்பதி ல்லை.	மரியாதை இல்லை, சண்டை போடுவது போல உரையாடல் அமைகிறது.
		சூழல் மற்றும் ஒலி தரம்	ஒலி தெளிவா கவும், வெளிப்புற இரைச்சல் இல்லாமலும் உள்ளது. இடையூறு களைத் தவிர்க்கிறார்.	ஒலி பொது வாகத் தெளிவாக உள்ளது. குறைந்த பட்ச வெளிப்புற இரைச்சலை கவனம் எடுக்கிறார்.	ஒலி தரம் குறைவாக உள்ளது. வெளிப்புற இரைச்சல்/ உரையாடத் தடுமாறுகிற ார்.	அதிக இரைச்சல் உள்ளது. உரையாட லுக்கு இடையூறாக வேறு வேலை களைச் செய்கிறார்.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 03 தலைப்புக்கேற்ப பேசுதல்

கற்றல்பேறுகள்	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
1.3 மேடைப்பேச்சில், வழங்கப்படும் தலைப்பிற்கேற்ப அவையஞ்சாமையுடன் நிகழ்த்துவார்.	1.3.1 பேச்சொன்றைச் செவிமடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விடயங்களைக் கூறுவார். (மூன்று விடயங்கள்) 1.3.2 பேச்சொன்றுக்கு பொருத்தமான விடயங்களை தர்க்கரீதியாக ஒழுங்குப்படுத்தி தெளிவான உச்சரிப்புடனும் பொருத்தமான தொனி, மெய்ப்பாடுகளுடனும் விழா ஒன்றுக்கான பேச்சினை, அவையஞ்சாமையுடன் நிகழ்த்துவார்.	தலைப்புக்கு ஏற்ப பேசுதல் சுற்றாடல், தாய் நாடு, விழுமியங்களைக் கடைப்பிடிப்போம், சுவாமி விபுலானந்தர்	பேச்சொன்றைச் செவிமடுக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விடயங்கள் மூன்றினைக் கூறுதல். - ஆரம்பம் - மெய்ப்பாடு - நிறைவுறும் விதம். பேச்சொன்றுக்கு பொருத்தமான விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு - அவையஞ்சாமையுடன் பேசுதல். - தலைப்பின்கீழ் பேசுதல் - தகவல் சேகரிப்பு - தகவல் ஒழுங்கமைப்பு - தொனிவேறுபாடு - உள்ளடக்கம் - ஏற்ற இரக்கம் - மெய்படு - நிறைவுசெய்தல்

பாடத்தின் நோக்கங்கள் :- (AIMS)

- பேச்சொன்றை செவிமடுத்துக் கேட்க வேண்டும் என்பதையும் மற்றவர்க்கு இடையூறின்றி தமது செயற்பாட்டினை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்பதையும் அறிந்து கூறுவார்.
- இச்செயற்பாடுகளை சரிவர முன்னெடுக்கும்போது சிறந்த பேச்சாளுமை கொண்ட ஒருவராகத் தம்மை இனங்காட்டுவார்.
- ஒழுங்குமுறைப்படியான, சீரான பேச்சினை நிகழ்த்திக் காட்டுவார்.
- படைப்பாற்றல் திறனுடையவர் என்பதை வெளிக்காட்டுவார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.3.1
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** அமைதியாகவும் அவதானத்துடனும் பேச்சினை செவிமடுத்தல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
   - அக்கறையுடன் பேச்சினை செவிமடுப்பார்.
   - அவதானத்துடன் பேச்சினை செவிமடுப்பார்.
   - மற்றவர்க்கு இடையூறின்றிப் பேச்சினை செவிமடுப்பார்.
   - பேச்சொன்றை நிகழ்த்திப் படைப்பாற்றலை வெளிக்காட்டுவார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - பேச்சினை செவிமடுப்பதற்கான சூழலை ஏந்படுத்திக்கொடுங்கள்.
   - அக்கறையுடனும் அவதானத்துடனும் செவிமடுக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை எடுத்துக்கூறுவார்.
   - மற்றவர்க்கு இடையூறு செய்யாமல் பேச்சினை கேட்க வழிப்படுத்தல்.
   - அவதானித்த பேச்சின்மூலம் தன்னாலும் பேச்சொன்றை சிறப்பாக நிகழ்த்திக் காட்டமுடியும் என்பதை வெளிக்காட்ட வழிப்படுத்துங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

ஒலிவாங்கி / ஒலிப்பதிவுசெய்யப்பட்ட பேச்சு.

7. **இச்செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - அக்கறை, நேர்மை
   - படைப்பாற்றல்
   - தொடர்பாடல்
8. **வீட்டுவேலை :-**
   - வேறுபட்ட வேறுபட்ட இரண்டு பேச்சுக்களை செவிமடுக்கச் சொல்லுங்கள்.
   - அப்பேச்சுப் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைக்கச் செய்யுங்கள்.
   - அந்தப் பேச்சுக்களுள் ஏதாவது ஒன்றை பேசிக்காட்டச் செய்யுங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை :-**
   - வலையொளியில் (Youtube) வெளியாகியுள்ள இலக்கியப் பேச்சொன்றினை கவனிக்க வழிசெய்யுங்கள்.
   - அந்தப் பேச்சைத் தான் (மாணவன்) நிகழ்த்தியிருந்தால் அது எப்படியிருக்கும் என்பதை எடுத்துக்காட்ட வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
பேச்சொன்றைச் செவிமடுக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்களைக் கூறுவார். (மூன்று விடயங்கள்)	கவனமாக கேட்டல்	கவனமாக கேட்கும் திறன், பேச்சாளரின் வார்த்தைகளை முழுமையாக, இடையூறு இல்லாமல் கவனிக்கிறார்.	தொடர்ச்சியாக கவனிக்கிறார்.	சில நேரங்களில் கவனிக்கிறார்.	கவனம் செலுத்துவது குறைவு
	பேச்சாளரை மதித்தல், குறுக்கிடாமை.	உடல் மொழி மற்றும் கண்காணிப்பு கண் தொடர்பு, தலையாட்டல், உடல் சைகைகள் மூலம் ஆர்வம் காட்டுவது. பேச்சாளரை மதிப்பது மற்றும் குறுக்கிடாமை, பேச்சை இடைமறிக்காமல், மரியாதையுடன் கேட்கிறார்.	தெளிவான உடல் மொழி உண்டு, முறையாகக் கவனிக்கிறார்.	சில நேரங்களில் உடல் மொழி காட்டுகிறார். சில நேரங்களில் இடைமறிக்கிறார்.	எந்த உடல் மொழியும் இல்லை அடிக்கடி இடைமறிக்கிறார்.

1. **செயற்பாடு:** 1.3.2 & 1.3.3
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** சட்டகம் அமைத்ததுப் பேசும்போது ஒழுங்குமுறையைப் பின்பற்றி பேசுதல்.
4. **இச்செயற்பாடுகளின் மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - சட்டகம் அமைத்துப் பேசுவது சிறப்பானது என்பதை எடுத்துக்காட்டுவார்.
    - பேசும்போது ஓர் ஒழுங்குமுறையில் பேசுவது பொருத்தமான பேச்சாக அமையும் என்பதை விளங்கிப் பேசுவார்.
    - பேச்சின்போது சமகாலச் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் திறனை பெற்றுக்கொள்ளுவார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல்**
    - பேச்சின் தலைப்புக்கேற்ப சட்டகம் அமைக்கப்படுவதன் அவசியத்தை உணர்த்துங்கள்.
    - சட்டக மாதிரிகளைக் காட்டி கிரகிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
    - வெவ்வேறு இரண்டு தலைப்புகளில் சட்டகம் அமைக்க வழி காட்டுங்கள்.
    - ஒழுங்குமுறைப்படி பேச வழிப்படுத்துங்கள்.

- செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள். (PBL

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

மாதிரி பேச்சு சட்டகங்கள், டிமைன்தாள், எழுதுகருவிகள்.

7. இச்செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- அக்கறை, நேர்மை
- படைப்பாற்றல்
- தொடர்பாடல்

8. வீட்டுவேலை :-

- வெவ்வேறு இரண்டு தலைப்புகளில் சட்டகம் அமைக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
- அதனை மதிப்பீடு செய்து விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்.

9. பின்தொடர் வேலை :-

- உரிய தலைப்புக்கேற்ற விதத்தில் பொருத்தமாகச் சட்டகங்கள் அமைக்கவும் அவற்றை ஓர் ஒழுங்குமுறையில் பேசவும் வழிப்படுத்துங்கள். (குறிப்பிட்ட கால அவகாசத்துக்குப் பிறகு).

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
சட்டகம் அமைத்தும் ஒழுங்கு முறையிலும் பேசவேண்டும் என்பதை முன்வைப்பார்.	தொடக்கம், நடு, முடிவு, தெளிவு	தொடக்கம், நடு, முடிவுடன் தெளிவாகப் பேசுகிறார்.	தொடக் கம், நடு, முடிவுடன் பேசுகிறார்.	சில கட்டமை ப்பு உள் ளது.	அமைப் பின்றி பேசுகிறார்.
	தொடர்ச்சி, தகவல் ஒழுங்கு, எண்ணத் தெளிவு	தொடர்ச்சி மற்றும் தகவல்களின் ஒழுங்கு எண்ணங்கள் குழப்பமின்றி, தொடர் வழியில் பேசுகிறார்.	சிறந்த தகவல் ஒழுங்குட ன் பேசுகிறார்.	ஓரளவு ஒழுங்குடன் பேசுகிறார்.	எண்ணங்களி ல் குழப்பமுடன் பேசுகிறார்.
	மொழி நடை, நடத்தைப் பண்பு	மொழி ஒழுங்கும் நடைமுறையும், எழுத்துப்பிழை இன்மை, நயமான தமிழ் நடை, சரியான வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் மரியாதையான சொற்கள் கையாள்கிறார்.	மொழி ஒழுங்கு, சரியான வாக்கிய அமைப்புட ன் பயன்படுத் துகிறார்.	சில பிழை கள் உள் ளன.	தவறுகள் அதிகம்.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 4 பல்வகை ஊடக முன்வைப்பு

கற்றல்பேறுகள்	**செயலடைவுத் தரம்**	**உள்ளடக்கம்**	**உள்ளடக்க எல்லைகள்**
1.4 பொருத்தமான ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி, முன்வைப்பினை நிகழ்த்துவார்.	1.4.1 பல்வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி முன்வைப்பொன்றினை மேற்கொள்ளும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு பொருத்தமான திட்டத்தினைத் தயாரிப்பார். 1.4.2 ஊடகங்களுள் குறைந்தது இரண்டையேனும் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் முன்வைப்புக்குப் பொருத்தமான உபகரணங்களையும் அவற்றின் பகுதிகளையும் தயாரிப்பார். 1.4.3 இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி முன்வைப்பினை மேற்கொள்வார். (ஐந்து நிமிடங்கள்)	பல்வகை ஊடக முன்வைப்பு பொருத்தமான உபகரணங்களையும் அவற்றின் பகுதிகளை தயாரித்தல். ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி முன்வைப்பினை மேற்கொள்ளல்.	கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களைக் கொண்டு திட்டத்தை தயாரித்தல். பேச்சு, நடிப்பு,நடனம், சித்திரம், இசை குறைந்தது இரண்டையேனும் பயன்படுத்துதல். காணொளி, திறன்பலகை

பாடத்தின் நோக்கங்கள் :- (AIMS)

- பல்வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும்போது அது ஆக்கபூர்வமான முன்வைப்பாக அமையும் என்பதை அறிந்து கூறுவார்.
- பல்வேறு ஊடகங்கள் பல்வேறு கருவிகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு முன்வைப்பினைத் திட்டமிட்டுக்காட்டுவார்.
- சீராக ஒழுங்குமுறைப்படி முன்வைப்பார்.
- அக்கறை, நேர்மை, விடாமுயற்சி முதலிய வாழ்க்கைத் திறனுடையவராகச் செயற்படுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 1.4.1 & 1.4.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதோடு திட்டத்தைத் தயாரித்தல்.
4. **இச்செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - பல்வகை ஊடகங்களை முன்வைப்பதற்குத் தேவையான அடிப்படை அறிவை பெற்றுக்கொள்வார்.
    - பொருத்தமான மொழியைப் பயன்படுத்துவார்.
    - விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலைப்பைச் தெரிவுசெய்வார்.
    - ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல்லூடகங்களைப் பயன்படுத்தி தகவல் தொடர்பாடல் திறனுடன் பொருத்தமான திட்டத்தைத் தயாரிப்பார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல்கள் :-**
    - குறித்த நேரத்திற்குள் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
    - முன்வைப்புக்கு தயாராகுவதற்கு தேவையான ஒழுங்குமுறைககளை ஞாபகப்படுத்துங்கள்.
    - குறித்த நேரத்துக்கு ஏற்ப திட்டத்தை தயாரிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
    - வலுகுவி அறிக்கை (Power Point Presentation) மூலம் முன்வைப்புப் பக்கங்களை (Slides) உருவாக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
    பல்லூடகக் கருவிகள், எழுதுகருவிகள்.
7. **இச்செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள்**
    - தொடர்பாடல்
    - பொறுப்புக்கூறல்
    - விடாமுயற்சி
    - அக்கறை,நேர்மை
    - படைப்பாற்றல்
    - விமர்சன சிந்தனை
8. **வீட்டுவேலை :-**
    - குடும்ப அங்கத்தவர்களுடன் அல்லது நண்பர்களுடன் இணைந்து பல்லூடக முன்வைப்பைச் செய்து, அது தொடர்பான அறிக்கையைப் பெற்று, அதனை மதிப்பீடு செய்து வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை**
    - பல்வகை ஊடக முன்வைப்புக்களைப் பார்க்கின்ற சந்தர்ப்பங்களின் போது அவை பற்றிய குறிப்புக்களை எழுதி அவை தொடர்பாக தங்களுடன் கலந்துரையாட வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
பல்வகை ஊடகங் களைப் பயன்படுத்தி முன்வைப்பு ஒன்றினை மேற்கொள் ளும்போது கவனிக்க வேண்டிய விட யங்களைக் கருத்திற் கொண்டு பொருத்தமான திட்டத்தினைத் தயாரிப்பார்.	ஊடகத் தேர்வு	முன்வைப்புக் குப் பொருத்தமான பல்வேறு ஊடகங்களை (வீடியோ, படங்கள், அஞ்சல், பேச்சு, டிஜிட்டல்) தேர்வு செய்துள்ளார்.	முன்வைப்புக் குப் பொருத்தமா ன சில ஊடகங்கள ள சரியாகத் தெரிவு செய்துள்ளார்	சில ஊடகங்களை ஓரளவு பயன்படுத்து கிறார்.	ஊடகத் தெரிவு பொருத்த மில்லை.
	திட்டம், அமைப்பு மற்றும் ஒழுங்கு	முன்வைப்புக்க ான திட்டம், அமைப்பு, ஒழுங்காக பயன்படுத்தியு ள்ளார்.	முன்வைப்புக் கான திட்டம் அமைப்பினை ப் பயன்படுத்தி யுள்ளார்.	முன்வைப்புகா ன திட்டம் ஓரளவு முறையாகப் பயன்படுத்தியு ள்ளார்.	முன்வைப்புக ான திட்டத்தை முறையாகப் பயன்படுத்த வில்லை.
	ஒருங்கி ணைப்பு	ஊடகங்களின் ஒருங்கி ணைப்பு பல்வேறு ஊடகங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்றாக இணைந்து கருத்தை விளக்கு கின்றன.	ஊடகங்களி ன் ஒருங்கி ணைப்பு சில ஒருங்கிணை க்கின்றன.	சில ஒருங்கி ணைப்பு உள்ளது.	ஊடகங்கள் தனித்த னியாக பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன.
	தகவல் தரம் மற்றும் தெளிவு	முன்வைப்பில் உள்ள தகவலகள் சரியானதாகவு ம் விளக்கமாகவு ம் உள்ளன.	முன்வைப்பில் உள்ள சில தகவல் தெளிவாக வும், சரியாக வும் உள்ளன.	தகவல் ஓரளவு சராசரியாக உள்ளது.	தகவல் தவறானது அல்லது குழப்பமா னது.
	நேர் மாறும் சிக்கல் களை எதிர் கொள்வது திட்டத்தை செயல் படுத்தல்.	நேர்மாறும் சிக்கல்கள் மற்றும் அவற்றுக்கான தீர்வுகள் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளன.	சிக்கல்கள் மற்றும் தீர்வுகள் முறையாக பட்டுள்ளன.	சில சிக்கல்கள் கவனிக்கப் பட்டன.	சிக்கல்களை கவனிக்க வில்லை.

1. **செயற்பாடு :-** 1.4.3
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** பல்வகை ஊடக முன்வைப்புக்கான முன்னாயத்தம் செய்தல்.
4. **இச்செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - தத்தம் இயலுமைக்கேற்ப தலைப்புக்களை தெரிவுசெய்வார்.
    - குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் முன்வைப்புக்கேற்ப திட்டத்தை தயாரிப்பார்.
    - வலுகுவி அறிக்கை ((Power Point Presentation) மூலம் முன்வைப்புப் பக்கங்களை தயாரித்துக் காட்டுவார்.
    - குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் முறைப்படி முன்வைப்புச் செய்வார்.
    - தனது படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துவார்.
5. **செயற்பாட்டுக்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - பொருத்தமான முறையில் செயற்பாட்டுக்கேற்ப மாணவர்களை குழுக்களாக்குங்கள்.
    - பல்வகை ஊடக முன்வைப்புக்குப் பொருத்தமான உபகரணங்களைத் தயாரிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
    - அந்த உபகரணங்கள் சீராகத் தயாரிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துங்கள்.
6. **தவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

   எழுதுகருவிகள், டிமைன் தாள்கள், திறன்பலகை, கணனி.
7. **இச்செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள்:-**
    - அக்கறை,நேர்மை
    - விடாமுயற்சி
    - தொடர்பாடல்
    - படைப்பாற்றல்
    - விமர்சன சிந்தனை
8. **வீட்டுவேலை :-**
    - குறித்த காலப்பகுதிக்குள் வேறு இரண்டு உபகரணங்களையும் அவற்றின் பகுதிகளையும் தயாரிக்கச் செய்யுங்கள்.
    - அவற்றை மதிப்பிடுங்கள்
    - அவை தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுங்கள்.
9. **பின்தொடர் வேலை**
    - வெவ்வேறு இடங்களில் தயாரிக்கப்பட்ட உபகரணங்களையும் அவற்றின் பகுதிகளையும் பார்வையிட்டுக் கருத்துக்களை அறிக்கைப்படுத்தி வழிப்படுத்துங்கள்

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
ஊடகங்களுள் குறைந்தது இரண்டையேனும் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளும் முன்வைப்புக்குப் பொருத்தமான உபகரணங்களையும் அவற்றின் பகுதிகளை தயாரிப்பார்.	ஊடகத் தேர்வு சரியானது	முன்வைப்பிற்கு பொருத்தமான பல்வேறு ஊடகங்களை (வீடியோ, படங்கள், அஞ்சல், பேச்சு, டிஜிட்டல்) தேர்வு செய்துள்ளார்.	சரியான ஊடகத்தைத் தேர்வு செய்துள்ளார்.	சில ஊடகங்கள் பொருந்தும்	ஊடகத் தேர்வு பொருத்தமில்லை.
	திட்டம் அமைப்பு மற்றும் ஒழுங்கு	முன்வைப்பின் நோக்கம் தெளிவாக, தொடக்கம், நடு, முடிவு ஆகிய பகுதிகளும் ஒழுங்காக உள்ளது.	திட்டம் முறையாக அமைந்துள்ளது.	திட்டம் சில முறையாக அமைந்துள்ளது.	திட்டம் குழப்பமானது.
	ஊடக உபகரணங்கள் தேர்வு	நான்கு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஊடக உபகரணங்களைத் தேர்வு செய்துள்ளார்.	மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட உபகரணங்கள்.	இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட உபகரணங்கள்.	ஓர் ஊடக உபகரணத்தைத் தெரிவு செய்துளார்.
	உபகரணங்களின் பகுதிகளின் முழுமை	ஒவ்வொரு உபகரணத்திற்கும் தேவையான பகுதிகள் (படங்கள், உரைகள், ஒலிகள், வீடியோக்கள், விளக்கங்கள்) முழுமையாக தயாரிக்கப் பட்டுள்ளன.	அனைத்து பகுதிகளும் முழுமையாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.	சில பகுதிகள் தயாரிக்கப்பட்டுளன.	பகுதிகள் அரை நிறைவு.
	உபகரணங்களின் பொருத்தத் தன்மை	தேர்வு செய்யப்பட்ட உபகரணங்கள் முன்வைப்பிற்கு பொருத்தமானவை.	மிகவும் பொருத்தமானவை.	ஓரளவு பொருத்தமானவை.	பொருத்தமற்றவை.
	தயாரிப்பு துல்லியம் மற்றும் ஒழுங்கு	உபகரணங்களும் அவற்றின் பகுதிகளும் தெளிவாக, கவர்ச்சியாக, ஒழுங்காக தயாரிக்கப் பட்டுள்ளன.	சிறந்த ஒழுங்கு மற்றும் துல்லியம்.	சராசரி ஒழுங்கு.	குறைவான ஒழுங்கு மற்றும் துல்லியம்.
	இணைத்துப் பயன்படுத்துதல்	இரு ஊடக உபகரணங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து சிறப்பாக செயல்படுகிறது.	முழுமையான இணைப்பு மற்றும் ஒருங்கிணைவு உள்ளது.	சில இணைப்பு உண்டு.	இணைப்பு இல்லை.

மொடியூல் - 2

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 01 வாழ்த்து மடல் தயாரிப்போம்

கற்றல் பேறுகள்	**செயலடைவுத் தரம்**	**உள்ள டக்கம்**	**உள்ளடக்க எல்லைகள்**
1.5 வாழ்த்துமடல் களைப் பொருத்த மாகவும் ஆக்கத் திறனுடனும் தயாரிப்பார்.	1.5.1 வாழ்த்துமடல் தொடர்பாக அறிந்து அதன் பண்புகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுவார். 1.5.2 வழங்கப்பட்ட வாழ்த்துமடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதிலே காணப்படும் பண்புகளை இனங்கண்டு எழுதுவார். (நான்கு பண்புகள்) 1.5.3 நடைமுறை வாழ்க்கையில் வாழ்த்துமடல் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் கூறுவார். (நான்கு சந்தர்ப்பங்கள்) 1.5.4 வாழ்த்துமடலின் அடிப்படைப் பண்புகள் அமைய வழுவற்ற எழுத்துப் பிரயோகம், நிறுத்தக்குறி முதலானவற்றை அனுசரித்து வாழ்த்துமடல் ஒன்றைத் தயாரிப்பார். (இருபது சொற்கள்)	வாழ்த்து மடல் பிறந்தநாள்	வாழ்த்து மடலின் பண்புகள். - அட்டை - சொல் அளவு - வடிவமைப்பு - மொழி வாழ்த்துமடல் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள். - பிறந்தநாள், - பாராட்டு

பாடத்தின் நோக்கங்கள் :- (AIMS)

- வாழ்த்துமடல் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
- வாழ்த்துமடல் ஒன்றில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகளை அறிந்து கூறும் திறன் பெறுவார்.
- வாழ்த்துமடல் பற்றி அறிந்து கொண்டதற்கேற்ப வாழ்த்துமடல் ஒன்றைத் தயாரிப்பார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.1.1
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** வாழ்த்துமடல் தயாரித்தல்.
4. **செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள வேண்டியவை :-**
    - வாழ்த்து மடல் என்றால் என்னவென்பதை அறிந்து கூறவார்.
    - வாழ்த்து மடல் தயாரிப்பதற்கான திட்டமிடலை மேற்கொள்ள அறிந்து கூறுவார்.
    - வாழ்த்துமடல் வழங்கப்படும் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து, தனது படைப்பாற்றல் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள விடயத்தை நன்கு வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
    - இங்கு கூறப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்று அமையவேண்டிய முறையை விளக்கி வாழ்த்துச் செய்தியொன்றை எழுதுவதற்கு மாணவரை வழிப்படுத்துங்கள்.

6. **தரவிருத்தி உள்ளீடு :-**
    - மாதிரி வாழ்த்து மடல்கள்
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்து கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
    - விமர்சனச் சிந்தனை
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - படைப்பாற்றல்
    - பொறுப்புக்கூறல்
8. **பின்தொடர் வேலை :-**
    - பொருத்தமான தலைப்பொன்றில் வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றை எழுதி வரும்படி வழிப்படுத்துதல்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
    - பல்வேறு ஊடகங்களின் வாயிலாக வாழ்த்துமடல்களைத் தேடி அவற்றை வாசித்துக் குறிப்பெடுக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
வாசிப்பதற்கு வழங்கப்பட்ட வாழ்த்துமடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதில் காணப்படும் நான்கு பண்புகளை விளங்கிக் கூறுவார்.	பண்புகளை அடை யாளம் காண்தல்	வாழ்த்துமடலி ல் உள்ள முக்கிய மான நான்கு பண்புகளை தெளிவாக கண்டறிந் திருக்கிறார்.	மூன்று பண்பு களைத் தெளிவாக கண்டறிந் துள்ளார்.	ஒன்றிரண்டு பண்பு களை கண்டறிந்து ள்ளார்.	பண்புகளை அடையாளம் காண்பதில் தவறுகிறார்.
	பண்புகளை விளக்கும் திறன்	கண்டறிந்த பண்புகளை சரியான முறையில் விளக்கி உள்ளார்.	விளக் கங்கள் தெளிவா கவும் முழுமை யாகவும் உள்ளன.	சில விளக்கங்க ள் சரியானவை வயாக உள்ளன.	விளக்கம் சரியில்லை அல்லது பிழைகள் உள்ளன.
	உதாரணங் களுடன் விளக்கம்	ஒவ்வொரு பண்புக்கும் பொருத்த மான உதார ணங்கள் அல்லது விளக்கங்கள் வழங்கியுள் ளார்.	அனைத்து பண்புகளு க்கும் பொருத் தமான உதாரணங் கள் கொடுத் துள்ளார்.	சில உதார ணங்கள் உள்ளன.	உதாரணங் கள் குறைவு.
	மொழி மற்றும் அமைப்பு	மொழிநடை விளக்கமாகவும் நயமாகவும்,தெ ளிவாகவும் அமைந்து ள்ளது.	மொழிநடை விளக்கமா க அமைந்து ள்ளது.	மொழிநடை ஓரளவு காணப்ப டுகின்றது.	மொழிநடை குழப்பமாக அல்லது தவறுகளாக காணப்படுகி ன்றன.

1. **செயற்பாடு :-** 2.1.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** வாழ்த்துமடல் தயாரித்தல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - வாழ்த்துமடல் தயாரிப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களை அறிவார்.
    - பொருட்களுக்கான பட்டியல் ஒன்றைத் தயாரித்துக் கொள்வார்.
    - மொடியூலில் கூறப்பட்டவற்றை அவதானித்து அதற்கேற்றவாறு குழுக்களாக இணைந்து வாழ்த்து மடல்களை தயாரிப்பார்.
    - தயாரித்த வாழ்த்து மடலின் நிறைகுறைகளை அறிந்து கூறுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் செயற்பாடு 2,3 இல் தரப்பட்ட விடயங்களை வாசித்து விளங்கிக்கொள்ளுங்கள்.
    - இங்கு கூறப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - வாழ்த்து மடலைத் தயாரித்து முன்வைக்க வழிகாட்டுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

    வாழ்த்து மடல் தயாரிக்கத் தேவையான பொருட்கள்.
    கடதாசி, கத்தரிக்கோல் , பசை முதலியவை.
7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
    - விடாமுயற்சி
    - இணைந்து செயற்படல்
    - அக்கறை, நேர்மை
    - படைப்பாற்றல்
    - நேர்த்தி
8. **வீட்டுவேலை :-**
    - தாம் விரும்பிய வாழ்த்து மடலொன்றை தயாரித்து வரும்படி வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
    - வெவ்வேறு வகையான வாழ்த்து மடல்களை பல்வேறு வழிகளில் வாசித்து அறிந்து கொள்ள வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
நடைமுறை வாழ்க்கையில் வாழ்த்துமடல் பயன்படுத்தப் படும் நான்கு சந்தர்ப்பங்களை முன்வைப்பார். பண்போடு கலந்துரையாடு வார்.	சந்தர்ப்பங்க ளின் எண் ணிக்கை	வாழ்த்து மடல் பயன்படும் நான்கு சந்தர்ப்பங் களைச் சொல்லுவார்.	மூன்று பொரு த்தமான சந்தர்ப்பங் களைக் கூறுவார்.	இரண்டு பொருத்த மான சந்தர்ப்பங் களைக் கூறுவார்.	ஒரு பொருத்த மான சந்த ர்ப்பத்தை கூறுவார்.
	சந்தர்ப்பங் களின் பொருத்தம்	கூறப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் வாழ்த் துமடலுக்கு முற்றிலும் பொருத்த மானவை.	பொருத்த மானவை	ஓரளவு பொருந் தும்	பொருத்தம் முறையாக இல்லை.
	விளக்கத் திறன்	ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தின் போதும் ஒவ்வொரு வாழ்த்து மடல் பயன்படுத்தப் படுகிறது என்பதைக் கூறுவார்.	அனைத்திற் கும் தெளிவான விளக்கம் காணப்படு கின்றது.	சில சந்தர்ப்பங் களுக்கு விளக்கம் உள்ளது.	விளக்கம் குறைவு.
	மொழி மற்றும் அமைப்பு	உரையின் அமைப்பு, மொழித் தேர்வு மற்றும் தெளிவுத் தன்மை காணப்படுகின் றது.	தெளி வான, ஒழுங்கான மற்றும் நேர்த்தி யான மொழி காணப்படல்.	சராசரி நிலை காணப்படல்	குழப்பமான மற்றும் தவறு காணப்படல்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** வாழ்த்து மடலுடன் தொடர்புடைய வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
    - வாழ்த்து மடலில் உள்ளடங்கி இருக்கும் விடயங்களை அறிந்து கூறுவார்.
    - வாழ்த்து மடலோடு தொடர்பான விடயங்களில் அவதானம் செலுத்துவார்.
    - வாழ்த்து மடலுடன் தொடர்புடைய வினாக்க்கு விடையளிப்பார்.
    - வினாக்களுக்கு சரியான விடைகளைக் எழுதுவார்.
    - வாழ்த்துமடல் தயாரிப்பதன் ஊடாகப் பொருளாதாரத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்யமுடியும் என்பதனை அறிந்துகூறுவார்.

5. செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-

- மொடியூலில் செயற்பாடு 4,5 இல் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களை வாசித்து விளங்கிக்கொள்ளுங்கள்.
- இங்கு தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடு பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
- வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் முறையை விளக்கி சரியான விடைகளை எழுத மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
- மாணவர்கள் தனித்தனியாக வாழ்த்துமடல் தயாரிக்க அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
- மாணவர்கள் தயாரித்த வாழ்த்து மடல்களை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்த ஏற்பாடு செய்யுங்கள்.
- சுய கணிப்பீட்டை சரியாகச் செய்வதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

பல்வேறு வாழ்த்து மடல்கள்.

7. செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- விமர்சனச் சிந்தனை
- தொடர்பாடல் திறன்
- படைப்பாற்றல்
- விடாமுயற்சி

8. வீட்டுவேலை :-

- ஆசிரியர் தின விழாவிற்கான வாழ்த்து மடல் ஒன்றை தயாரிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- இணையத்தில் உள்ள வாழ்த்து மடல்களை வாசித்து அதன் விபரங்களைத் திரட்டுங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
வாழ்த்துமடலில் உள்ளடங்க வேண்டிய அடிப்படை விடயங்களைப் பயன்படுத்தி, இருபது சொற்கள் கொண்ட வாழ்த்துமடல் ஒன்றைத் தயாரிப்பார்.	வாழ்த்து மடலில் அடிப்படை விடயம்	யாருக்காக வாழ்த்துமடல் எழுதப் படுகிறது என்பதைத் தெளிவாக குறிப்பிடுதல்.	யாருக்காக வாழ்த்து மடல் எழுதப் படுகிறது என்பது ஓரளவு குறிப்பிடு தல்.	யாருக்காக வாழ்த்துமடல் எழுதப் படுகிறது என்பதைத் தெளிவு இல்லை.	பொருத்த மான தன்மை குறைவு.
	வாழ்த்துக் கான காரணம்	வாழ்த்துக்களின் நோக்கம் பிறந்த நாள், திருமணம் போன்று நான்கு வகையை குறிப்பிட்டு ள்ளார்.	வாழ்த்து க்களின் நோக்கம் மூன்று குறிப்பிடு வார்.	வாழ்த்துக்கள ின் நோக்கம் இரண்டு குறிப்பிடுவார்.	வாழ்த்துக்கள ின் நோக்கம் ஒன்றை குறிப்பிடு வார்
	வாழ்த்து சொற்கள்	காத்திரமான சிறப்பு மிக்க சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாழ் த்துக்களைத் தெரிவிக்கி ன்றனர்.	விஷேட மான சொற்க ளைப்பய ன்படுத்தி வாழ் த்து க்களைத் தெரிவிக் கின்றனர்.	பொதுவான சொற்களை பயன்படுத்தி உள்ளனர்.	வாழ்த்து சொற்கள் குறைவாக பயன்படுத்தி யுள்ளனர்.
	நல்லாசிக் கூறுதல்.	எதிர்கால நலனுக்கான ஆசிகள், நல்லதைச் சொல்வது மேலும் வளர, வாழ்க வளமுடன் போன்றவை உள்ளன.	தெளி வான நல்லாசி கள் உள்ளன.	ஒரு ஆசி மட்டும் உள்ளன.	ஆசி கூறும் சொற்கள் இல்லை.
	சொற்களின் எண்ணி க்கை	வாழ்த்துமடல் 20 சொற்க ளுக்குள் இருக் கிறது.	வாழ்த்து மடல் சரியாக 16-19 சொற்க ளுக்குள் இருக் கிறது.	வாழ்த்துமடல் 10–15 சொற்களுக் குள் இருக்கிறது.	10-க்கும் குறைவாகஅ ல்லது 25-க்கும் அதிகமான சொற்கள் இருக்கிறது.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 2 அழைப்பிதழ் தயாரிப்போம்

கற்றல் பேறுகள்	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
1.6 அழைப்பிதழ் ஒன்றைப் பொருத்த மாகவும் ஆக்கத் திறனுடனும் தயாரிப்பார்.	1.6.1 அழைப்பிதழ் ஒன்றைப் பொருத்தமாக வும் ஆக்கத்திறனுடனும் தயாரிப்பார். 1.6.2 வழங்கப்பட்ட அழைப்பிதழை அடிப் படையாகக் கொண்டு அதில் காணப் படும் பண்புகளை விளங்கி, எழுதுவார். (நான்கு பண்புகள்) 1.6.3 நடைமுறை வாழ்க்கையில் அழைப்பி தழ் பயன்படுத்தப்படும் நான்கு சந்தர் ப்பங்களை அறிந்து கூறுவார். (நான்கு சந்தர்ப்பங்கள்) 1.6.4 அழைப்பிதழின் அடிப்படைப் பண்புகள் அமைய வழுவற்ற எழுத்துப்பிரயோகம், நிறுத்தக்குறி முதலானவற்றை அனுசரித்து அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிப்பார். (முப்பத்தைந்து சொற்கள்)	அழைப்பிதழ் தயாரித்தல். கலைவிழா கண்காட்சி	அழைப்பிதழ் என்றால் என்ன என்பதை அறிதல். அழைப்பிதழில் உள்ளடங்க வேண்டியவை. - தலைப்பு - காலம் - இடம் - செய்தி - ஏற்பாட்டுக்குழு அழைப்பிதழ் பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள்.

பாடத்தின் நோக்கம் :- (AIMS)

- அழைப்பிதழ் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
- அழைப்பிதழில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகளை இனங்காண்பார்.
- அழைப்பிதழ் பற்றி நாம் அறிந்து கொண்டதற்கேற்ப அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிக்கும் திறனைப் பெறுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.2.1, 2.2.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** அழைப்பிதழில் உள்ளடங்கியுள்ள விடயங்களை அறிதல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
   - அழைப்பிதழ் என்றால் என்ன? என அறிந்து கூறவார்.
   - அழைப்பிதழ் ஒன்றில் உள்ளடங்க வேண்டிய விடயங்களை அறிந்துகொள்வார்.
   - அழைப்பிதழில் பல்வேறு வகைகள் உள்ளன என்பதனை இனங்கண்டு கூறுவார்.
   - அழைப்பிதழ் தயாரிப்பதன் ஊடாகப் பெறப்படும் பொருளாதார முக்கியத்து வத்தினை எடுத்துக்கூறுவார்.

5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடு 2.1, 2.2இல் உள்ளனவற்றை நன்கு அவதானியுங்கள்.
   - செயற்பாடு 2.1இல் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மாணவர்களைக் குழுக்களாக்கி செயற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துங்கள்.
   - செயற்பாடு 2.2 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு மேலதிகமான தகவல்களை மாணவர்கள் முன்வைப்பதற்கு அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
   - இவ்விடயங்களை கவனத்திற்கொண்டு கலந்துரையாடுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

   மாதிரி அழைப்பிதழ்கள்
7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - இணைந்து செயற்படல்
   - பொறுப்புக்கூறல்
8. **வீட்டு வேலை :-**
   - மாணவர்களின் வீடுகளில் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள அழைப்பிதழ்களை சேகரித்து கொண்டுவர வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - இணையத்தில் அழைப்பிதழின் வகைகள் அவற்றின் உள்ளடக்கங்கள் பற்றித் தேடியறிய மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
அழைப்பிதழ் ஒன்றினை அவதானித்து அழைப்பிதழ் என்றால் என்ன என்பதைப் பற்றி சுருக்கமாகக் கூறுவார்.	அழைப்பிதழைக் கவனித்தல்	வழங்கப்பட்ட அழைப்பிதழைப் பற்றிய முக்கிய நான்கு அம்சங்களை (நிகழ்வு, தேதி, நேரம், இடம்) கவனித்துள்ளார்	மூன்று அம்சங்களை தெளிவாக கவனித்தார்.	இரண்டு அம்சங்களை மட்டுமே கவனித்தார்.	ஒரு அம்சத்தை மட்டும் கவனித்தார்
	அழைப்பிதழ் என்றால் என்ன?	அழைப்பிதழின் அர்த்தத்தை சுருக்கமாக,தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார்.	தெளிவான, குறுகிய விளக்கம் கபணப்படல்.	ஓரளவு சரியான விளக்கம் காணப்படல்	தவறான/ முதிர்ச்சியற்ற விளக்கம் காணப்படல்.
	முக்கிய கூறுகளின் அடையாளம்	அழைப்பிதழில் உள்ள முக்கிய கூறுகள் (நிகழ்வு வகை, தேதி, நேரம், இடம்)பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.	அனைத்து முக்கிய கூறுகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.	சில கூறுகள் மட்டும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.	ஓரிரு கூறுகள் மட்டும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
	மொழி தெளிவுத் தன்மை மற்றும் சுருக்கம்	மொழி எளிமை, சுருக்கம், பிழையில்லாத நடை.காணப்படுதல்.	மொழி தெளிவும் சுருக்கமும் காணப்படல்.	ஓரளவு தெளிவான நடை காணப்படல்.	மொழி நடை குழப்பமாக காணப்படல்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.2.3, 2.2.4
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** அழைப்பிதழின் உள்ளடக்கத்தை அறிந்துகொள்ளல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
    - அழைப்பிதழின் அமைப்புப் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
    - அழைப்பிதழ் ஒன்றில் உள்ளடங்க வேண்டியவற்றை இனங்காண்பார்.
    - அழைப்பிதழை அடிப்படையாகக் கொண்டு தரப்படும் குறிப்பட்டையை பூரணப்படுத்தவார்.
    - தரப்படும் தகவல்களைக் கொண்டு அழைப்பிதழ் ஒன்றை வடிவமைப்புச் செய்வார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் செயற்பாடு 2.3, 2.4 ஆகியவற்றை நன்கு அவதானியுங்கள்.
    - மொடியூலில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களுக்கு ஏற்ப செயற்பாட்டைச் செய்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
    - அழைப்பிதழ் ஒன்றை வடிவமைப்புச் செய்வதற்கான ஆலோசனைகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குங்கள்.
    - விசாரணை அடிப்படையிலான அறிவியல் அணுகுமுறையினைக் கைளுங்கள்.(SMI)
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடு :-**
    - மாதிரி அழைப்பிதழ்கள்
7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்து கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
    - விமர்சனச் சிந்தனை
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - படைப்பாற்றல்
    - இணைந்து செயற்படல்
8. **வீட்டுவேலை :-**
    - அழைப்பிதழ் சிலவற்றைத் தேடிப்பெற்று அதில் உள்ளடங்கியுள்ளவற்றை பட்டியற்படுத்திக் கொண்டு வர மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
    - பல்வேறு அழைப்பிதழ்களைத் தேடிப்பெற்று அதிலுள்ள விடயங்களை வாசிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
அழைப்பிதழை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதில் காணப்படும் நான்கு பண்புகளை விளக்கிக் கூறுவார்.	அழைப் பிதழின் ஆழமான புரிதல்	அழைப் பிதழின் நோக்கம், அமைப்பு மற்றும் முக்கிய கூறுகளை தெளிவாக விளக்குகிறது.	அழைப் பிதழின் நோக்கம், அமைப்பினை விளக்குகிறது	அழைப் பிதழின் நோக்கம், அமைப்பு ஓரளவு விளக்குகிற து.	அழைப் பிதழைப் பற்றி தவறான விளக்கம் அல்லது மிகக் குறைந்த விளக்கம் அளிக்கின்றது.
	நான்கு பண்பு களின் அடை யாளம்	அழைப் பிதழில் காணப்படும் 4 தனித்த பண்புகளை சரியாக அடையாளம் காண்கிறார்.	3 பண்பு களை சரியாக அடையாளம் காண்கின்றார்	2 பண்புகள் மட்டுமே சரியாகக் அடையாள ம் காண்கின்ற ார்.	1 அல்லது அதற்கும் குறைவான பண்புகள் மட்டுமே. அடையாளம் காண்கின்றார்.
	ஒவ் வொரு பண்பின் விளக்கம்	ஒவ்வொரு பண்பும் தெளிவாக, உதாரணங்க ளுடன் விளக்கப் பட்டுள்ளது.	பெரும்பாலா ன பண்புகள் நல்ல விளக்கத்துட ன் உள்ளன.	சில பண்புகள் மட்டும் சரியாக விளக்கப் பட்டுள்ளன.	விளக்கம் தெளிவாக இல்லை அல்லது தவறாக உள்ளது.
	மொழித் திறமை மற்றும் அமைப்பு	தமிழ் மொழியின் இலக்கணப் பிழையின்றி, ஒழுங்கான கட்டமைப் புடன் பதிலளிக்கிறது	சிறிய பிழைகள் இருந்தாலும், வாசிக்கத் தெளிவாக உள்ளது.	பிழைகள் சற்றே அதிகம், வாசிக்க சிரமம் ஏற்படு கிறது.	மொழி குழப்பம் ஏற்படுத்தும் வகையில் உள்ளது.

1. **செயற்பாடு :-** 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** அழைப்பிதழ் தயாரித்தல்,
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை :-**
   - அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிக்கத் தேவையான பொருட்கள் எவை என அறிந்து கூறுவார்.
   - பல்வேறு நிகழ்வுகளுக்கு அழைப்பிதழ் வழங்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களை இனங்கண்டு முன்வைப்பார்.
   - சுயமாக அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரித்துக்காட்டுவார்.
   - தனது படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்தவார்.

5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகளை சரியாக வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
   - குழுச்செயற்பாட்டை செய்வதற்கு மாணவர்களுக்கு அதற்கேற்ற ஆலோசனைகளை வழங்குங்கள்.
   - மாதிரி அழைப்பிதழைக் கொண்டு அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.
   - மொடியூலில் கூறப்பட்ட படிமுறைக்கேற்ப செயற்பாடுகளைச் செய்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
   - செயலடைவு உறுதிப்பாட்டுப் படிவத்தைப் பூரணப்படுத்துவதற்கு மாணவரை உரிய முறையில் வழிப்படுத்துங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
   மாதிரி அழைப்பிதழ்கள்
7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்து கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - விமர்சனச் சிந்தனை
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - படைப்பாற்றல்
   - விடாமுயற்சி
   - இணைந்து செயற்படல்
8. **வீட்டுவேலை :-**
   - விழா ஒன்றினைக் குறிப்பிட்டு அதற்குரிய அழைப்பிதழைத் தயாரித்து வருமாறு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - பல்வேறு ஊடகங்கள் வாயிலாக அழைப்பிதழின் மாதிரிகைகளைப் பார்வையிட்டு அவற்றில் உள்ளடக்கங்கள் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன என குறிப்பெடுத்துக் கொண்டு வருமாறு வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
நடைமுறை வாழ்க்கையில் அழைப்பிதழ் பயன்படுத்தப் படும் நான்கு சந்தர்ப்பங்கள், உள்ளடக்கப் பட்டிருக்கும் அடிப்படை அம்சங்களைக் கொண்டு அழைப்பிதழ் ஒன்றைத் தயாரிப்பார்.	நான்கு சந்தர்ப்பங்களின் அடையாளம்	வாழ்வில் ஏற்படும் 4 முக்கியமான அழைப்பிதழ் பயன்பாட்டு நிகழ்வுகளை சரியாகவும் பொருத்தமாகவும் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார்.	3சந்தர்ப்பங்களைத் தெளிவாகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார்.	2சந்தர்ப்பங்களை மட்டுமே குறிப்பிடுகிறார்.	1 அல்லது தவறான சந்தர்ப்பங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
	அழைப்பிதழின் அடிப்படை அம்சங்கள்	நாள், நேரம், இடம், நிகழ்வின் பெயர்,அழைப்பவர் பெயர் போன்ற அம்சங்கள் முழுமையாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.	பெரும்பாலான 4 அம்சங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.	சில 2–3 அம்சங்கள் மட்டுமே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.	மிகக் குறைவான 1 அல்லது அதற்கும் குறைவான) அம்சங்கள் மட்டுமே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன
	அழைப்பிதழின் வடிவமைப்பு மற்றும் அமைப்பு	அழைப்பிதழ் முறையாக, அழகான வடிவில், வாசிக்க எளிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.	சிறிய அமைப்புப் பிழைகள் இருந்தாலும், வாசிக்கத் தெளிவாக உள்ளது.	அமைப்பில் குழப்பம் உள்ளது வாசிக்க சிரமமாக இருக்கிறது	அழைப்பிதழ் முற்றிலும் அமைப் பற்றது அல்லது வாசிக்க முடியாத நிலை உள்ளது.
	மொழி மற்றும் உச்சரிப்பு	இலக்கணத் தவறுகள் இல்லாமல், தெளிவான தமிழ் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.	சிறிய பிழைகள் இருந்தாலும், கருத்து தெளிவாக உள்ளது.	மொழிப்பிழைகள் பல உள்ளன, பொருள் ஆழமாகத் தெரியவில்லை.	மிகவும் குறைந்த மொழித்திறனோடு, பிழைகள் நிறைந்த பதில்.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 3 சுவரொட்டி தயாரிப்போம்

கற்றல் பேறுகள்	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
1.7 சுவரொட்டி ஒன்றை ஆக்கத் திறனுடன் தயாரிப்பார்.	1.7.1 சுவரொட்டி ஒன்றினை அவதானித்து அது பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்கிக் கூறுவார் 1.7.2 வழங்கப்பட்ட சுவரொட்டியை அடிப் படையாக் கொண்டு அதில் காணப் படும் பண்புகளை இனங்கண்டு கூறுவார். (நான்கு பண்புகளை) 1.7.3 நடைமுறை வாழ்க்கையில் சுவரொட்டி பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து கூறுவார். (நான்கு சந்தர்ப்பங்கள்) 1.7.4 சுவரொட்டியின் அடிப்படைப் பண்புக ளைக் கவனத்திற் கொண்டு வழுவற்ற எழுத்துப்பிரயோகம், நிறுத்தக்குறி முதலானவற்றை அனுசரித்து சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரிப்பார். (முப்பத்தைந்து சொற்கள்)	சுவரொட்டி கண்காட்சி	சுவரொட்டி ஒன்றின் தன்மைகள். சுவரொட்டியில் உள்ளடங்க வேண்டியவை. - கவர்ச்சியான தலைப்பு - செய்தி - நிறம் - வடிவமைப்பு - இடம் - காலம், - அழைப்பு சுவரொட்டி பயன்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள். - விளம்பரம் - பொது அறிவிப்பு

பாடத்தின் நோக்கம் :- (AIMS)

- சுவரொட்டி பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
- சுவரொட்டியில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகளை இனங்கண்டுகொள்வார்.
- சுவரொட்டி ஒன்றினைத் தயாரித்துக்காட்டுவார்.
- வேலை உலகின் பொருத்தப்பாட்டினை அறிந்துகூறுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.3.1, 2.3.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** சுவரொட்டியொன்றின் உள்ளடக்கம் பற்றி அறிந்துகொள்ளல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ள இருப்பவை :-**
    - சுவரொட்டி பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
    - சுவரொட்டியில் உள்ளடங்கும் விடயங்களை அறிந்து முன்வைப்பார்.
    - பல்வேறு தேவைகளுக்காக பயன்படுத்துப்படுகின்ற சுவரொட்டிகளை இனங்கண்டு,தயாரிப்பில் ஈடுபடுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள சுவரொட்டியை அவதானிக்கச் செய்யுங்கள்.
    - அதில் மாணவர்கள் அவதானித்த விடயங்களை முன்வைக்க சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.

- மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள சுவரொட்டியை அவதானிக்கச் செய்யுங்கள்.
- வகுப்பில் ஒருவரைக் கொண்டு வாசிக்கச் செய்யுங்கள்.
- அவ்விடயம் தொடர்பாகத் தரப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை எழுத மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள்

திறன் பலகை, மாதிரி சுவரொட்டிகள்

7. செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்து கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- விமர்சன சிந்தனை
- தொடர்பாடல் திறன்
- படைப்பாற்றல்
- இணைந்து செயற்படல்

8. வீட்டுவேலை :-

- மாதிரி சுவரொட்டிக்கேற்ப மற்றுமொரு சுவரொட்டியைத் தயாரித்து வர வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- பல்வேறு வழிகளில் சுவரொட்டிகளைத் தேடி வாசித்து தகவல்களைத் திரட்டிக் கொண்டு வர வழிப்படுத்துங்கள்

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
சுவரொட்டி ஒன்றினை அவதானித்து சுவரொட்டி என்றால் என்ன என்பதைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குவார்.	விளக்கமும் தெளிவு	சுவரொட்டி என்றால் என்ன என்பதை மிகத் தெளிவாக, சுருக்கமாக மற்றும் துல்லியமாக விளக்கியுள்ளார்.	சுவரொட்டி என்றால் என்ன என்பதை தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.	விளக்கம் சற்று குழப்பமாகவோ அல்லது முழுமையற்றதாகவோ உள்ளது.	விளக்கம் தெளிவில்லை அல்லது தவறாக உள்ளது.
	முக்கிய அம்சங்கள்	சுவரொட்டியின் அனைத்து முக்கிய அம்சங்களையும் (படம், வாசகம், நோக்கம்) சரியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.	சுவரொட்டியின் பெரும்பாலான முக்கிய அம்சங்களை சரியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.	சில முக்கிய அம்சங்களை மட்டுமே குறிப்பிட்டுள்ளார்.	முக்கிய அம்சங்கள் எதையும் குறிப்பிடவில்லை.
	மொழி நடை	பயன்படுத்திய மொழி மிகவும் துல்லியமானது, இலக்கணப் பிழையின்றி, வாசிக்க எளிதாக உள்ளது.	பயன்படுத்திய மொழி தெளிவாக உள்ளது, ஒரு சில இலக்கணப் பிழைகள் உள்ளன.	மொழிநடை சற்று கடினமாக உள்ளது, அதிக இலக்கணப் பிழைகள் உள்ளன.	மொழி நடை குழப்பமாக உள்ளது, புரிந்துகொள்வது கடினம்.
	சுருக்கம் / சுருக்க உத்தி	விளக்கம் மிகச் சுருக்கமாகவும், தேவையான தகவல்களை மட்டும்	விளக்கம் சுருக்கமாக உள்ளது, ஆனால் சில தேவையற்ற	விளக்கம் மிகவும் நீளமாகவோ அல்லது	விளக்கம் சுருக்கமாகவும் இல்லை,

		உள்ளடக்கி யதாகவும் உள்ளது.	தகவல்களும் உள்ளன.	மிகக் குறைவா கவோ உள்ளது.	தகவலும் போதுமான தல்ல.
	நோக்கத் தைப் புரிந்து கொள்ளல்	சுவரொட்டியின் பிரதான நோக்கம் மற்றும் அதன் தாக்கம் என்னவென் பதைப் புரிந்துகொண்டு விளக்கியு ள்ளார்.	சுவரொட்டியின் நோக்கம் பற்றி ஓரளவுக்குப் புரிந்துகொண்டு விளக்கியுள்ளார்.	நோக்கம் பற்றிய புரிதல் குறைவாக உள்ளது.	சுவரொட் டியின் நோக்கத் தைப் பற்றிப் விளங்க வில்லை. அல்லது தவறாகப் புரிந்துகொண் டுள்ளார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.3.3, 2.3.4
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** சுவரொட்டி தயாரித்தல்
4. **செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை**
    - சுவரொட்டி ஒன்று எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பதை அறிந்து கூறுவார்.
    - சுவரொட்டி தயாரிப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களை இனங்காண்பார்.
    - சுவரொட்டியின் பண்புகளுக்கேற்றவாறு சுவரொட்டியைத் தயாரிக்கும் திறனைப் பெறுவார்.
    - சுவரொட்டி சமூக விழிப்புணர்வுக்கான ஊடங்களில் ஒன்று என்பதனை உணர்ந்து செயற்படுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகளை சரியாக விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
    - சுவரொட்டியின் தன்மைகள், உள்ளடக்கங்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - தரப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டினை முன்கொண்டு செல்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்
    - சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரிக்கும் முறை பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடி முன்வையுங்கள்.
    - சுவரொட்டியைத் தயாரிக்க வழிகாட்டுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

    மாதிரி சுவரொட்டி

    சுவரொட்டி தயாரிக்கத் தேவையான பொருட்கள்
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்து கொள்ளப்படும் திறன்கள் :**
    - விமர்சனச் சிந்தனை
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - படைப்பாற்றல்
    - விடாமுயற்சி

- இணைந்து செயற்படல்
- நேர்த்தி

8. வீட்டுவேலை :-

- பொருத்தமான தலைப்பிற்கேற்ப சுவரொட்டியொன்றைத் தயாரிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

பல்வேறு ஊடகங்களில் சுவரொட்டி பற்றித் தேடியறிந்து தகவல்களைப் பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
சுவரொட்டி ஒன்றை ஆக்கத்திறனுடன் தயாரிப்பார். கலந்துரையாடுவார்.	கருத்து தெளிவு	சுவரொட்டியின் தலைப்பு மற்றும் செய்தி மிக தெளிவாகவும் தாக்கமுமாக உள்ளது.	செய்தி தெளிவாக உள்ளது.	கருத்து கூறப்பட்டது. ஆனால் தெளிவில்.	கருத்து குழப்பமாக உள்ளது
	மொழித் திறனும் அழுத்தமும்	உரிய சொல் தேர்வு, வாசகனை கவரும் நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.	சரியான சொற்கள், சிறந்த நடை	சில இடங்களில் எளிமையாக உள்ளது, தாக்கம் குறைவு	பிழைகள் அதிகம் வாசிப்புக்கு இடையூறு
	வடிவமைப்பு/அலங்காரம்.	எழுத்துரு, வண்ணம், அமைப்பு மிக நேர்த்தி	கவர்ந்திழுக்கு வடிவமைப்பு நன்றாக உள்ளது	அடிப்படை அலங்காரம் உள்ளதாய் தோன்றுகிறது.	வடிவமைப்பில் கவனம் இல்லை
	தரவுத் தேர்வு / பொருத்தம்	தேவையான தகவல்கள் மட்டுமே உள்ளன.	கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில்தகவல்கள் தகுந்தவையாக உள்ளன.	சில தகவல்கள் தேவையற்றவையாக இருக்கலாம்.	முக்கியமான தகவல்கள் தவறவிட்டுள்ளன.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 04 ஒத்த கருத்துச் சொற்கள்

கற்றல் பேறுகள்	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
2.1 சொற் களஞ்சி யத்தை அறிந்து தேவைக் கேற்பப் பயன்படுத் துவார்.	2.1.1 தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொல் ஒவ்வொன்றை எழுதுவார். (முப்பது சொற்கள்) 2.1.2 தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்து, இடைவெளி நிரப்புவார். (பதினைந்து சொற்கள்) 2.1.3 தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்து, அவற்றைப் பயன் படுத்தி, வாக்கிய இயைபு, வழுவற்ற சொற்பிரயோகம், நிறுத்தக் குறிப்பயன்பாடு முதலியவற்றைக் கவனத்தில் கொண்டு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுவார். (பதினைந்து வாக்கியங்கள்)	ஒத்த கருத்துச் சொற்கள்.	தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தக் கருத்துச் சொற்களை எழுதுதல். பத்து ஒத்தக் கருத்துச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைத்தல்.

பாடத்தின் நோக்கம் (AIMS)

- ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்து கூறுவார்.
- தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களைத் தேடி அறியும் திறன் பெறுவார்.
- தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துள்ள சொற்களை வைத்து கருத்துள்ள வாக்கியம் அமைப்பார்.
- ஊடக எழுத்தறிவுக்கு ஒத்தகருத்துள்ள சொற்களின் பங்களிப்பு அவசியம் என்பதை எடுத்துக்காட்டுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** ஒத்தகருத்துச் சொற்களைத் தேடியறிதல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ள இருப்பவை :-**
    - ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்து வெளிப்படுத்துவார்.
    - தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அகராதியின் உதவியுடன் தேடிப் பெற்றுக்கொள்வார்.
    - தரப்படும் சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை வைத்து கருத்துள்ள வாக்கியம் அமைப்பார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல்** :-
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடு 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3 ஆகியவற்றை அவதானியுங்கள்.
    - தரப்பட்டுள்ள பாடலை வாசிக்கச் செய்யுங்கள்.
    - வாசித்த பாடலை மெட்டமைத்துப் பாடுவதற்கு மாணவர்களை குழுக்களாக்கி வழிப்படுத்துங்கள்.

- பாடலுடன் தொடர்புடைய சொற்களையும் அதனுடன் தொடர்புடைய ஒத்தகருத்துச் சொற்கள் பற்றியும் கலந்துரையாடுங்கள்.
- செயற்பாடு 4.2 இல் உள்ள செயற்பாட்டில் மாணவர்கள் தனித்தனியாக ஈடுபட அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

திறன் பலகை, அகராதி, பக்கப்புரட்டி

7. செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- தொடர்பாடல் திறன்
- படைப்பாற்றல்
- விடாமுயற்சி
- இணைந்து செயற்படல்

8. வீட்டுவேலை :-

- மொடியூலில் இடம்பெறாத மேலும் 10 சொற்களை வழங்கி அவற்றுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை எழுதுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்துகொள்ள வழிகாட்டுங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
தரப்படும் ஒத்தக்கருத்துச் சொற்களை அறிந்து இடைவெளி நிரப்புவார். அவற்றைப் பயன்படுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுவார். (15 வாக்கியங்கள்)	ஒத்தக் கருத்துச் சொற்களின் சரியான தேர்வு	இடைவெளிகளுக்குப் பொருத்தமான 5-4 சொற்கள் சரியாகப்பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.	இடை வெளிகள் வரை3-2 சரியாக நிரப்பப்பட்டுள்ளன.	1 இடைவெளிகள் வரை சரியாக உள்ளன.	எதற்கும் சரியாக இடைவெளி நிரப்பப்படவில்லை
	வாக்கியத்தின் தரமும் சராசரித் தெளிவும்	அனைத்து வாக்கியங்களும் தெளிவாகவும் கருத்துள்ளவையாகவும் அமைந்துள்ளன.	பெரும் பாலான வாக்கியங்கள் கருத்துள்ளவையாக உள்ளன.	சில வாக்கியங்கள் மட்டுமே பொருள் தருகின்றன. சில இடங்களில் குழப்பம் உள்ளது.	அதிகமான வாக்கியங்கள் அர்த்தமற்றவையாகவோ, தவறான அமைப்பிலோ உள்ளன.
	சொற்களைப் பயன்படுத்தும் சுதந்திரமும் படைப் பாற்றலும்	ஒத்தக்கருத்துச் சொற்கள் பயனுள்ள மற்றும் இயற்கையான முறையில் வாக்கியங்களில் கையளிக்கப் பட்டுள்ளன.	பல வாக்கியங்களில் சொற்கள் இயற்கையாக உள்ளன. சில வாக்கியங்கள் கட்டாயப் போக்கு காட்டுகின்றன.	சில வாக்கியங்களில் கட்டுப்பட்ட மற்றும் இயற்கையற்ற உபயோகமாக தெரிகிறது.	வாக்கியங்களில் படைப் பாற்றல் இல்லை. மெஷின் போன்று தோன்றும் அல்லது மீளப்பயன்பாடு உள்ளது.
	இலக் கணப் பிழைகள் மற்றும் எழுத்து நடை	இலக்கணப்பிழைகள் இல்லாமல், தூய்மை மொழியுடன் வாக்கியங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.	சிறிய பிழைகள் இருந்தாலும் வாசிக்கத் தெளிவாக உள்ளது.	பிழைகள் சற்று அதிகம் வாசிப்பதில் தடங்கல் உண்டு.	இலக்கணத் தவறுகள் அதிகம் வாசிக்க முடியாத அளவிற்கு குழப்பம் ஏற்படுகிறது.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 5 கலைச்சொற்கள்

கற்றல் பேறுகள்	**செயலடைவுத் தரம்**	**உள்ளடக்கம்**	**உள்ளடக்க எல்லைகள்**
6.1 விதந்துரைக் கப்பட்ட ஏனைய பாடங்களுடன் தொடர்புடைய கல்விச்செயற் பாடுகளின் போது பொருத்தமான மொழியைப் பிரயோகிப்பார்	6.1.1 ஏனைய பாடங்களுக்குரிய பகுதியை வாசித்து அப்பாடங்களுக்கே உரியதான கலைச் சொற்கள் எட்டினை இனங்கண்டு கூறுவார். (எட்டுச் சொற்கள்) 6.1.2 ஏனைய பாடங்களில் பயன்படுத்தும் கலைச்சொற்கள் எட்டினது கருத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். (எட்டுச் சொற்கள்) 6.1.3 ஏனைய பாடங்களில் பயன்படுத்தும் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுவார். (ஐந்து வாக்கியங்கள்)	கலைச்சொற் கள் வெவ்வேறு உரைப்பகுதி	கலைச்சொற் களின் பொருள் கலைச்சொற் களின் பிரயோகம்.

பாடத்தின் நோக்கம் (AIMS)

- கலைச்சொல் என்றால் என்ன என அறிந்து கூறுவார்.
- கலைச்சொற்களின் பயன்பாடு பற்றிக் கூறுவார்
- கலைச்சொல் பாவனையால் பெறும் பயன்கள் பற்றிக் கூறும் திறன் பெறுவார்.
- தொடர்பாடலின்போது இவற்றைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்வார்.
- ஊடக எழுத்தறிவு கொண்டவராகச் செயற்படுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 2.5.1, 2.5.2
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** கலைச்சொற்களை இனங்கண்டு விளங்கிக்கொள்ளல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை :-**
   - கலைச்சொற்களை அறிந்து கூறுவார்.
   - கலைச்சொற்களுக்கான பொருளை அறியும் திறனைப் பெறுவார்.
   - கலைச்சொற்கள் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து அதற்கேற்ப துலங்குவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள 5.1, 5.2 ஆகிய செயற்பாடுகளை அவதானியுங்கள்.
   - மாணவர்களைக் குழுக்களாக்கி அவற்றில் தரப்பட்டுள்ள பந்தியொன்றைக் கொடுத்து செயற்பாட்டில் ஈடுபடச் செய்யுங்கள்.

- குழுச்செயற்பாட்டின் இறுதியில் அவற்றை குழுவாக வகுப்பறையில் முன்வைக்க சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
- மீண்டும் மாணவர்களை குழுக்களாக்கி 5.2 செயற்பாட்டினை முன்கொண்டு செல்வதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
- அதில் காட்டப்பட்டுள்ள அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்தியப்பின் அதனை வகுப்பறையில் முன்வைக்க வாய்ப்பளியுங்கள்.
- முன்வைப்பு தொடர்பாக கலந்துரையாடுங்கள்.
- விசாரணை அடிப்படையிலான அறிவியல் அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள்.(SMI)

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

திறன் பலகை

7. செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- விமர்சனச் சிந்தனை
- தொடர்பாடல் திறன்
- விடாமுயற்சி
- இணைந்து செயற்படல்
- பொறுப்புக்கூறல்

8. வீட்டுவேலை :-

- இங்கு கற்றவற்றிற்கு மேலதிகமாக 5 தொடக்கம் 10 கலைச்சொற்களைத் எழுதிக் கொண்டு வர வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- இணைய நூலகம் , நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி கலைச்சொற்களைக் கண்டறிய வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
ஏனைய பாடங்களுக்குரிய பகுதியை வாசித்து அப்பாடங்களுக்கே உரியதான கலைச் சொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். (8சொற்கள்)	கலைச் சொற்களின் சரியான அடையாளம்	8 கலைச்சொற்கள் சரியாகவும் தொடர்புடைய பாடங்களுக்கு உறுதியாகவும் இணைக்கப் பட்டுள்ளன.	6 – 7 கலைச் சொற்கள் சரியாக இணைக் கப்பட்டுள் ளன.	4 – 5 கலைச் சொற்கள் மட்டுமே சரியாக உள்ளன.	3 அல்லது அதற்கும் குறைவான சொற்கள் மட்டுமே சரியாக உள்ளன.
	பாடத் துடன் பொருத் தம் மற்றும் விளக்கம்	ஒவ்வொரு கலைச் சொலுக்கும் தொடர்புடைய பாடம் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.	பெரும்பாலான சொற்களுக்கு சரியான பாடம் இணைக் கப்பட்டுள் ளது.	சில சொற்களுக்கு மட்டும் சரியான பாடம் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது	பாடம் மற்றும் கலைச் சொல்லின் பொருத்தம் தெளி வில்லை அல்லது தவறாக இணைக்கப் பட்டுள்ளது.
	சொற்களின் விளக்கம் மற்றும் பயன்பாடு	ஒவ்வொரு கலைச்சொலும் பொருளுடன் விளக்கப்பட்டு, பாடத்தில் அது எப்படி பயன்படுகிறது என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளது.	பெரும்பாலான சொற்கள் பொருளு டன் விளக்கப் பட்டுள்ளன.	சில சொற்களுக்கு மட்டுமே விளக்கம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.	சொற்களுக்கு விளக்கம் இல்லாது பட்டியலாக மட்டுமே வழங்கப் பட்டுள்ளது.
	மொழி மற்றும் காட்சிப்ப டுத்தும் முறைகள்	தெளிவான மொழி, ஒழுங்கான வடிவமைப்பு, எளிதில் புரிந்துகொள்ளக் கூடிய தொகுப்பு.	சிறிய பிழைகள் இருந் தாலும் வாசிப் பதில் தெளிவும் ஒழுங்கும் உள்ளது.	மொழியில் குழப்பம் சற்று இருக் கலாம் பார்வையா ளருக்கு விளக்கம் தேவைப்ப டும்நிலை.	குழப்பமான வடிவமைப்பு, தவறான இலக்கணம், வாசிப்பதில் சிரமம் ஏற்படுகிறது.

1. **செயற்பாடு :-** 2.5.3
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** கலைச் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைத்தல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர் அடைந்துகொள்ளவுள்ளவை :-**
    - கலைச் சொற்களை இனங்கண்டு கூறவார்.
    - கலைச்சொற்களுக்கான பொருளை அறிந்து கூறும் திறனைப் பெறுவார்.
    - கலைச்சொற்களைக் கொண்டு கருத்துள்ள வாக்கியங்களை அமைப்பார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் செயற்பபடு 5.3இல் கூறப்பட்டவற்றை அவதானியுங்கள்.
    - கலைச்சொற்களை இனங்காண மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.

- கலைச்சொற்களுக்கான விளக்கத்தை அறியும்முறை பற்றிக் கலந்துரை யாடுங்கள்.
- கலைச்சொற்களைக் கொண்டு கருத்துள்ள வாக்கியங்களை அமைக்க மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

6. **தரவிருத்தி உள்ளீடு :-**

திறன் பலகை, கலைச்சொல் அகராதி

7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - விமர்சன சிந்தனை
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - படைப்பாற்றல்
   - விடாமுயற்சி
   - இணைந்து செயற்படல்

8. **வீட்டுவேலை :-**
   - மேலதிக வாசிப்பின் ஊடாக கண்டறியப்படும் சொற்களுக்கான கலைச்சொற்களை இனங்காண்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.

9. **மேலதிக வாசிப்பு**

- இணையத்தளம் , மின்நூலகம் , நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி கலைச்சொற்களைக் கண்டறிய வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
விதந்துரைக் கப்பட்ட ஏனைய பாடங்களுடன் தொடர்புடைய கல்விச் செயற்பாடுகளின் போது பொருத்தமான மொழியைப் பிரயோகிப்பார்.	தொடர்பு படுத்தும் திறன்	பல பாடங்களை ஆழமாக தொடர்புபடுத் துகிறார்.	உரிய பாடங்களை நன்கு இணைக் கிறார்.	தொடர்பு கள் இருப்பி னும் மறைந்திரு க்கின்றன.	தொடர்பற்ற அல்லது குழப்பமான இணைப்பு கள்.
	மொழிப் பயன்பாடு	பொருத்த மான, வளமான மொழி	தகுந்த, தெளிவான மொழி	எளிய ஆனால், பொருத்த மானமொழி	குழப்பமான அல்லது சரியல்லாத மொழி
	கருத்தாடல்	ஆழமான கருத்துகள், பகுத்தறிவு தெரிகிறது.	கருத்துகள் தெளிவாக உள்ளன.	கருத்துகள் அடிப்படை மட்டத்தில் உள்ளன.	கருத்தளவு இல்லாத பதில்கள்.
	சூழ்நிலைச் சிந்தனை	பாடநூல் வெளியான சூழலை புரிந்து பதிலளிக் கிறார்.	பகுதி புரிதலுடன் பதிலளிக் கிறார்.	வெளிப்ப டையான சிந்தனை யின்றி பதிலளிக் கிறார்.	சூழ்நிலை யைத் தவறாக புரிந்து பதிலளிக் கிறார்.

மொடியூல் இல : 3

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 1 திருக்குறள் - அன்புடைமை

கற்றல்பேறு	**செயலடைவுத் தரம்**	**உள்ளடக்கம்**	**உள்ளடக்க எல்லைகள்**
4.1 இலக்கிய ஆக்கங் களை வாசித்துக் கிரகித்து ஆக்கங் கள் பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைப் பார்.	இலக்கியம் ஒவ்வொன்றின தும் ஆசிரியர்பற்றிய விபரங் களை எழுதுவார்.ஆசிரியரின் பின்னணி, வேறு ஆக்கங்கள், விருதுகள் பெற்றிருப்பின் அவை பற்றிய விபரம் (50 சொற்கள்)	திருக்குறள் அன்புடைமை	திருவள்ளுவர் பற்றிய அறிமுகம் அன்புடைமை - 10 குறள்கள்

பாடத்தின் நோக்கம் :- (AIMS)

- திருவள்ளுவர் பற்றிய (முக்கியமான) விபரங்களை அறிந்து கூறுவார்.
- அன்புடைமை என்ற அதிகாரத்தில் அன்பு பற்றி கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களை அறிந்து கூறும் திறனைப் பெறுவார்.
- அன்புடைமை அதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களைக் கருத்திற்கொண்டு அதற்கேற்ப துலங்குவார்.
- நல்லொழுக்க விழுமியங்களை மனதிற்கொண்டு சமூக நீதி, நியமங்களை கடைப்பிடித்து ஒழுகுவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 3.1.1
2. **காலம்** :- 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** திருவள்ளுவர் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
    - திருவள்ளுவர் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
    - திருக்குறள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
    - அன்புடைமை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவார்.
    - அன்புடைமை பற்றி விளக்கமாகக் கூறுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடு 1 இனை அவதானியுங்கள்.
    - இங்கு திருவள்ளுவர் பற்றி கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகள் தொடர்பாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - திருவள்ளுவர் பற்றி ஐம்பது சொற்களுக்குக் குறையாமல் பந்தி ஒன்றை எழுதுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்.
    - எழுதிய அப்பந்தியை வகுப்பறையில் முன்வைக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
   திறன்பலகை, திருக்குறள்
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - படைப்பாற்றல்
    - விடாமுயற்சி

* இணைந்து செயற்படல்

8. வீட்டு வேலை :-

* திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய பல்வேறு ஆசிரியர்கள் பற்றி தேடியறிந்து குறிப்பெடுத்து வர வழிகாட்டுங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

* இணையத்தளம் , மின்நூலகம் , நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி மேலதிகமாக திருக்குறள் பற்றி அறிந்து கொள்ள வழிப்படுத்துங்கள்

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
இலக்கிய ஆக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடை கூறுவார். (மூன்று வினாக்கள்)	வினாவை புரிந்து கொள்வது	வினாவின் நோக்கை முழுமையாகப் புரிந்து சரியான கோணத்தில் பதிலளிக்கிறார்.	வினாவை நன்றாகப் புரிந்து பதிலளிக்கிறார்.	வினாவை பகுதியளவில் புரிந்து பதிலளிக்கிறார்.	வினாவை தவறாக புரிந்து பதிலளிக்கிறார்.
	இலக்கிய ஆதாரம்	விடையிலும் மேற்கோள்களிலும் இலக்கிய ஆதாரம் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் சில அளவுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் குறைவாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் இல்லாமல் பொதுவான பதிலாக உள்ளது.
	பகுத்தறிவுடன் பதிலளித்தல்	விடை பகுத்தறிவு சார்ந்தும் ஆழமாகவும் உள்ளது.	விடை பொதுவாக நன்றாக உள்ளது.	விடை மேற்பரப்பாக உள்ளது.	விடை தொடர்பற்ற அல்லது தவறான தகவல்களுடன் உள்ளது.
	மொழித் திறன் மற்றும் ஒழுங்கமைப்பு	தெளிவான மொழியில் சீராக எழுதப்பட்டுள்ளது.	மொழி நன்றாகவே உள்ளது சில பிழைகள் இருக்கலாம்.	பிழைகள் காணப்படுகின்றன வாசிப்பில இடையூறு.	மொழி குழப்பமாக உள்ளது. வாக்கியங்கள் சரியாக இல்லை.

1. **செயற்பாடு :-** 3.1.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** அன்புடைமை
4. **செயற்பாட்டின் மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
   - அன்புடைமை அதிகாரத்தைப் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
   - அன்புடைமையில் கூறப்பட்டுள்ள(பொருளை) குறள்களுக்கான பொருளை விளங்கிக் கூறுவார்.
   - திருக்குறள் ஓதும் முறையை அறிந்து வெளிப்படுத்துவார்.
   - நெகிழும் தன்மை கொண்ட வாழ்க்கைத்திறனைக் கட்டியெழுப்புவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - செயற்பாடு 2,3 இல் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களை அவதானியுங்கள்.
   - தரப்பட்டுள்ள குறியீட்டைப் பயன்படுத்தி இவ்வதிகாரத்தை விளக்குங்கள்.
   - திருக்குறளை ஓதும் முறையை அவதானிக்கச் செய்து அவ்வாறு ஓதுவதற்கு மாணவர்களை வழிகாட்டுங்கள்.
   - திருக்குறளை ஓதும் முறையை அவதானிக்கச் செய்து அவ்வாறு ஓதுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.
   - கலப்புக்கற்றல் அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
   திறன் பலகை, திருக்குறள்
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - படைப்பாற்றல்
   - விடாமுயற்சி
   - இணைந்து செயற்படல்
8. **வீட்டு வேலை :-**
   - அன்புடைமை அதிகாரத்தில் உள்ள குறள்களை ஓதிப்பழகி வரும்படி வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - இணையத்தில் திருக்குறள் பற்றிய தகவல்களை தேடியறிய வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் கருப்பொருளை சுருக்கமாக முன்வைப்பார்.	கருப் பொருள் புரிதல்	கருப்பொருளை தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் உணர்கிறார்.	கருப்பொருள் நன்கு புரிந்திருப்பது வெளிப்படுகிறது.	பொது வாகவே புரிந்து கூறுகிறார்.	கருப்பொருள் தெளிவாக இல்லை, அல்லது தவறாக உள்ளது.
	சுருக்கத் திறன்	மிகச்சரியாகவும் செறிவாகவும் சுருக்குகிறார்.	சுருக்கமான வகையில் கூறுகிறார்.	சுருக்கம் இடைஞ் சலுடன் உள்ளது	சுருக்கம் இல்லா மல் விரிந்துள்ளது அல்லது முக்கியம் இல்லாத தகவல்கள் அதிகம்.
	தொடர் புடைய முக்கிய விடயங் களை தேர்வு செய்தல்.	முக்கியமான விஷயங்களை மட்டும் தேர்வு செய்கிறார்.	பெரும் பாலான முக்கிய அம்சங்களைச் சேர்ந்ததாக உள்ளது.	சில முக்கிய அம்சங்கள் தவற விட்டிருக் கலாம்.	முக்கியமான அம்சங்களைத் தவிர்த்து, இரண்டாம் தர விவரங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
	மொழி நடை	தெளிவான, அழுத்தமான மொழியும் நடைப்பாணியும் உள்ளது.	மொழி புரிதலுக் குத் தக்கது	சில இடங் களில் குழப்பம் அல்லது சொற்களின் தவறான தேர்வு	மொழிப் பிழைகள் காரணமாக கருத்து தெளிவாக இல்லை.

1. **செயற்பாடு :-** 3.1.3, 3.1.4, 3.1.5, 3.1.6
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** திருக்குறள் பா ஓதுதல் மற்றும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுதல்
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்டகொள்ள உள்ளவை :-**
   - திருக்குறளை ஓதும் முறையை அறிந்து கூறுவார்.
   - திருக்குறளைப் பதப்பிரிப்புச் செய்து ஓதுவார்.
   - குறளின் பொருளைச் சரியாகக் கூறுவார்.
   - குறளை இசையோடு பாடுவார்.
   - கற்றுக்கொண்ட குறள்களிலிருந்து 5 பெயர்ச்சொற்களை இனங்காண்பார்
   - எழுதப்பட்ட பெயர்ச்சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை அறிந்து எழுதுவார்.
   - பொருத்தமான எதிர்ச்சொற்களை அகராதியின் உதவியுடன் எழுதுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - பா ஓதும் முறை பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
   - பா ஓதும் முறைக்கான ஒலிநாடாவை ஒலிக்கச் செய்யுங்கள்.

- அதிலுள்ளவாறு குறள்களை ஓதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
- குறள்களில் இருந்து பெயர்ச்சொற்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
- அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறை, சொற்களை இனங்காணும் முறை என்பவற்றை மாணவர்களுக்கு விளக்குங்கள்.
- சொற்களைக் கண்டுபிடித்து எழுதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

திறன் பலகை, அகராதி, திருக்குறள் நூல்

7. செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

தொடர்பாடல் திறன், விமர்சனச் சிந்தனை, விடாமுயற்சி, பொறுப்புக்கூறல்

8. வீட்டு வேலை :-

திருக்குறள்களை மனனம் செய்து அவற்றை ஓதிப் பழக வழிகாட்டுங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

குறள்களில் உள்ள பெயர்ச்சொற்களுக்கான ஒத்தகருத்துச் சொற்களை எழுத வழிகாட்டுங்கள்

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
இலக்கிய ஆக்கத்தை அடிப்படை யாகக் கொண்டு வினவப்படும் வினாக் களுக்கு விடை எழுதுவார். (மூன்று வினாக்கள்)	வினாவைப் புரிந்து விடை அளித்தல்.	வினாவை முழுமையாகப் புரிந்து, அதற்கேற்ப சரியான பதில் அளிக்கிறார்.	வினாவைப் புரிந்து பதிலளிக் கிறார் சிறிய பிழைகள் இருக்கலாம்.	வினாவை பகுதி முயற் சியாக மட்டுமே பதிலளிக் கிறார்.	வினாவை முறையாகப் புரியாமல் தவறான அல்லது சீரற்ற பதில்.
	இலக்கிய உரையை ஒட்டிய பதில்கள்.	பதில்கள், இலக்கிய உரையை முழுமையாக அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைகின்றன.	இலக்கியத்தை ஒட்டிய பதில் கள் பெரும்பா லும் உள்ளன.	சில பதில் களில் இலக்கியச் சான்றுகள் குறைவாக உள்ளன.	பதில்கள் இலக்கிய உரைக்கு தொடர்பற்ற வையாக உள்ளன.
	சிந்தனை யுடனும் தனித்துவ மாகவும் பதிலளித் தல்	பதில்கள் ஆழ்ந்த சிந்த னையுடனும் தனித்துவமான பார்வையுடனும் உள்ளன.	சிந்தனை யுடன் பதில ளிக்கிறார் தனித்துவம் சிலஅளவுக்கு உள்ளது.	பொது வான, நேர்மை யான பதில்கள் மட்டும்	ஊக்கமற்ற, எளிய அல்லது பிழைபடுத்து ம் பதில்கள்
	மொழித் தெளிவும் கட்ட மைப்பும்.	மொழி தெளிவாகவும், கட்டமைப்பு சிறப்பாகவும் அமைந்துள்ளது.	சிறிய பிழைகள் இருந்தாலும் வாசிப்புக்கு இடையூறாக இல்லை.	பதில்கள் சீரற்ற அமைப்பில் உள்ளன் சில மொழிப் பிழைகள்.	பிழைகள் அதிகம் கருத்தை புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலை.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 2 கவிதை - கவிஞன்

கற்றல்பேறு	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
4.2. இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து இரசித்து கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	4.2.1. இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் கருப்பொருளை இனங்கண்டு சுருக்கமாக முன்வைப்பார். 4.2.2. இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்துக் கிரகித்து பிரதான கருத்துக்களை ஒரு வாக்கியத்தில் எழுதுவார்.	கவிதை - கவிஞன்	கவிதையின் கருப்பொருள் கவிதையில் வெளிப்பாடுகள் உணர்ச்சி, கற்பனை,

பாடத்தின் நோக்கம்:- (AIMS)

- கவிதை இலக்கிய வடிவங்களுள் ஒன்று என்பதை அறிந்து கூறுவார்.
- ஒரு விடயத்தை மற்றவர் மனதில் பதியுமாறு எடுத்துரைக்கும் ஓர் ஊடகமே கவிதை என்பார்.
- உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்துகளை வெளிப்படுத்தவும் தூண்டவும் கவிதைகள் உதவுகின்றன என்பதை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவார்.

1. **செயற்பாடு :-** 3.2.1
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** கவிதை பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
   - கவிதை ஒன்றின் அமைப்பு பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
   - கவிதைகளை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடையளிப்பார்.
   - வாசித்த கவிதையில் இரசித்த பகுதியினை தொடர்பாக விளக்கிக்கூறுவார்.
   - வாசித்த கவிதையினை இரசித்தமைக்கான காரணத்தை முன்வைப்பார்.
   - கவிதை பற்றி அறிந்துகொண்டவற்றை வகுப்பில் முன்வைக்கும் திறனைப்
   - சுயமாக கவிதையொன்றை உருவாக்கும் திறனைப் பெறுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டை அவதானியுங்கள்.
   - பொருத்தமான மாதிரிக் கவிதைகளைக் காட்சிப்படுத்திக் கலந்துரையாடுதல்.
   - பெற்றுக்கொண்ட கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.
   - இந்தத் கருத்துக்களைத் தொகுத்து வகுப்பில் முன்வைப்பதற்கு மாணவர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
   - செவ்வை பார்ப்புப் பட்டியலில் உள்ளவற்றோடு மாணவர்கள் எழுதியவற்றையும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.
   - செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் அணுகுமுறையின் ஊடாக செயற்பாட்டைக் கட்டியெழுப்புங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் ˙-**

   திறன் பலகை, மாதிரிக் கவிதைகள்

7. செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- தொடர்பாடல் திறன்
- விடாமுயற்சி
- பொறுப்புக்கூறல்

8. வீட்டு வேலை :-

மாதிரிக் கவிதைகளை சேகரித்து வரும்படி வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- இணையத்தளம் , மின்நூலகம் , நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி மேலதிகமாக கவிதைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
இலக்கியம் ஒவ்வொன்றி னதும் ஆசிரியரின் பின்னணி, வேறு ஆக்கங்கள், விருதுகள் பெற்றிருப்பின் அவை பற்றிய விபரம் எழுதுவார். (50 சொற்கள்)	ஆசிரியரின் பின்னணி	ஆசிரியரின் பிறப்பிடம், கல்வி, வாழ்க்கைத் தருணங்கள் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் வழங்கப் பட்டுள்ளன.	முக்கிய பின்னணி விவரங்கள் பெரும் பாலும் சரியாக உள்ளன.	சில முக்கிய விவரங்கள் மட்டுமே உள்ளன.	பின்னணி பற்றிய தகவல்கள் மிகவும் குறைவாக உள்ளன அல்லது தவறாக உள்ளன.
	வேறு ஆக்கங் களின் குறிப்பிடல்	ஆசிரியரின் முக்கியமான வேறு ஆக்கங்கள் 2 அல்லது அதற்குமேற் பட்டவை குறிப்பிட்டு உள்ளடக் கத்தில் தெளிவாக உள்ளது.	குறைந் தது 1 அல்லது 2 ஆக்கங் கள் மட்டும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன	ஒரு ஆக்கம் மட்டும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது	வேறு ஆக்கங்கள் குறிப்பிடப் படவில்லை.
	விருதுகள் மற்றும் மரியாதை கள்	ஆசிரியர் பெற்ற விருதுகள், பட்ட மளிப்பு போன்ற வை தெளிவாக குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன.	சில விருதுகள் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன	மிகக் குறைவான விருதுகள் மட்டும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன	விருதுகள் குறித்து எதுவும் குறிப்பிடப் படவில்லை.
	தொகுப்பின் அமைப்பு மற்றும் மொழித் தெளிவு	எழுத்து 50 சொற்கள் வரம்பு க்குள் தெளிவாக, இலக்கணப் பிழை யின்றி, சுருக்கமாக அமைக்கப்பட்டு ள்ளது.	சிறிய பிழைகள் இருந்தா லும், வாசிக்கத் தெளிவாக உள்ளது.	மொழிப் பிழைகள் சில உள்ளன் கருத்துப் பரிமாற்றத் தில் சிரமம் ஏற்படு கிறது.	தொகுப்பு அமைப்பற் றது, பல பிழைகள் உள்ளன் வாசிப்பதில் சிரமம் ஏற்படுகிறது.

1. **செயற்பாடு :-** 3.2.2, 3.2.3
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டு தலைப்பு :-** 'கவிஞன்' எனும் கவிதைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல் உள்ளவை.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
   - 'கவிஞன்' என்ற கவிதையை அறிந்துகொள்வார்.
   - இக்கவிதையின் படைப்பாளி பற்றிய தகவல்களை தேடிப்பெற்றுக்கொள்வார்.
   - கவிதையில் கூறப்பட்டுள்ள விடங்களைக் குழுவாக இணைந்து பட்டியற்படுத்தும் திறனைப் பெறுவார்.
   - கவிஞனின் இயல்புகள் என்ற அட்டவணையை உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்யும் முறையை அறிந்துகொள்வார்.
   - விமர்சனச் சிந்தனைத் திறனை மேம்படுத்துவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் செயற்பாடு 2,3 இல் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களை நன்கு அவதானியுங்கள்.
   - கவிதையை நன்கு விளங்கி வாசிக்க மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
   - கவிதையோடு தொடர்பாகத் தரப்படும் வினாக்களுக்கு விடை எழுத வழிகாட்டுங்கள்.
   - கவிஞனின் இயல்புகளை குழுவாக இணைந்து பட்டியற்படுத்தச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்..
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையைக் கொண்டு செயற்பாட்டில் ஈடுபட வழிகாட்டுங்கள்.
   - இவற்றைக் குழுவாக முன்வைக்கச் சந்தர்ப்பமளியுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

   திறன் பலகை, உரிய கவிதைப் பிரதி
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - விமர்சனச் சிந்தனை
   - விடாமுயற்சி
   - இணைந்து செயற்படல்
   - பொறுப்புக்கூறல்
8. **வீட்டு வேலை :-**

   'கவிஞன்' என்ற கவிதையைப் போன்று ஒரு கவிதையை எழுதிவர வழிப்படுத்துங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
   - இணையத்தளம் , மின்நூலகம் , நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி மேலதிகமாக இது போன்ற கவிதைகளை வாசிக்க வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
இலக்கிய ஆக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடை கூறுவார். (மூன்று வினாக்கள்)	வினாவை புரிந்து கொள்வது	வினாவின் நோக்கை முழுமையாகப் புரிந்து சரியான கோணத்தில் பதிலளிக்கிறார்.	வினாவை நன்றாகப் புரிந்து பதிலளிக் கிறார்.	வினாவை பகுதியள வில் புரிந்து பதிலளிக் கிறார்.	வினாவை தவறாக புரிந்து பதிலளிக் கிறார்.
	இலக்கிய ஆதாரம்	விடையிலும் மேற்கோள்களி லும் இலக்கிய ஆதாரம் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டு ள்ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் சில அளவுக்கு பயன்படுத் தப்பட்டுள் ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் குறைவாக உள்ளடக்கப் பட்டுள்ளது.	இலக்கிய ஆதாரம் இல்லாமல் பொதுவான பதிலாக உள்ளது.
	பகுத்தறி வுடன் பதிலளித் தல்	விடை பகுத்தறிவு சார்ந்தும் ஆழமாகவும் உள்ளது.	விடை பொதுவாக நன்றாக உள்ளது.	விடை மேற்பரப்பாக உள்ளது.	விடை தொடர்பற்ற அல்லது தவறான தகவல்களு டன் உள்ளது.
	மொழித் திறன் மற்றும் ஒழுங்க மைப்பு	தெளிவான மொழியில் சீராக எழுதப்பட்டுள் ளது.	மொழி நன்றா கவே உள்ளது சில பிழைகள் இருக்க லாம்.	பிழைகள் காணப்படுகி ன்றன வாசிப்பில இடையூறு.	மொழி குழப்பமாக உள்ளது. வாக்கியங் கள் சரியாக இல்லை.

1. **செயற்பாடு :-** 3.2.4, 3.2.5, 3.2.6, 3.2.7
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** 'கவிஞன்' என்ற கவிதையின் படைப்பாளி பற்றி அறிதல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை**
    - கவிஞன் என்ற கவிதையின் படைப்பாளி பற்றி அறிந்து கூறுவார்
    - படைப்பாளி பற்றிய தகவல்களைக் கொண்டு பந்தி ஒன்றை எழுதுவர்.
    - கவிதையின் மையக்கருத்தை அறிந்து கூறுவார்.
    - கவிதையோடு தொடர்புடைய சொற்களை பதப்பிரிப்புச் செய்து வாசிப்பார்.
    - சிறிய கவிதை ஒன்றினைப் படைக்கும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களை அவதானியுங்கள்.
    - 'கவிஞன்' என்ற கவிதையின் படைப்பாளி பற்றிய தகவல்களைத் தேடிப் பெறுங்கள்.
    - நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட தகவல்களோடு மாணவர்கள் மொடியூலில் இருந்து பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களையும் இணைத்து மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - கலந்துரையாடிய விடயங்களைக் கொண்டு ஐம்பது சொற்களுக்குக் குறையாத பந்தி ஒன்றை எழுத வழிப்படுத்துங்கள்.
    - சொற்களைப் பதப்பிரிப்பு செய்யும் முறையை மாணவர்களுக்கு விளக்குங்கள்.
    - சில சொற்களை கதையில் இருந்து தெரிவு செய்து அவற்றை பதப்பிரிப்புச் செய்து காட்டுங்கள்.
    - இதனுடன் தொடர்புடைய பயிற்சிகளைச் செய்வதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
    - சுய மதிப்பீட்டைப் பெறுவதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

    திறன் பலகை, பொருத்தமான நூல்
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - விமர்சனச் சிந்தனை
    - விடாமுயற்சி
    - இணைந்து செயற்படல்
    - பொறுப்புக்கூறல்
8. **வீட்டு வேலை :-**

    இங்கு கற்றுக்கொண்ட கவிதையைப் போன்ற வேறு கவிதைகளைத் தேடி வாசிக்க வழிகாட்டுங்கள்.
9. **மேலதிக வாசிப்பு :-**
    - மேலதிகமாக இணையத்தளம், மின்நூலகம், நூலகம் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி கவிஞர்கள் பற்றி தேடி வாசிக்கச் வழிப்படுத்துங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் கருப்பொருள், அதன் படைப்பாளி பற்றி எழுதுவார். ஆக்கத்தை இரசனையுடன் வாசித்தமைக் கான காரணங் களைக் கூறுவார். தரப்படும் சொற்களை பதப்பிரிப்புச் செய்து எழுதுவார்.	இலக்கியத் தின் கருப் பொருளை விவரித்தல்.	இலக்கியத்தின் முக்கிய செய்தி, உந்துவிக்கும் கருத்து தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் பகுத்துரைக்கப் பட்டுள்ளது.	கருப் பொருள் பெரும் பாலும் சரியாகவே விவரிக்கப் பட்டுள்ளது.	கருப் பொருள் மேலோட்ட மாக மட்டும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.	கருப்பொருள் தெளிவாக குறிப்பிடப்பட வில்லை அல்லது தவறாக உள்ளது.
	படைப்பாளி பற்றிய விளக்கம்	ஆசிரியரின் பெயர், பின்னணி, எழுத்து பாணி, பிற ஆக்கங்கள் குறித்த அறிவு டன் விளக்கம் வழங்கப்பட்டுள் ளது.	ஆசிரியரின் பெயர் மற்றும் சில விவரங்கள் உள்ளன.	ஆசிரியரின் பெயர் மட்டும் குறிப்பிடப்ப ட்டுள்ளது.	ஆசிரியர் பற்றிய எந்தவொரு விவரமும் குறிப்பிடப்பட வில்லை.
	இரசனைக் கான காரணங் களின் குறிப்பிடல்	வாசகர் ஆக்க த்தை ஏன் ரசித் தார் என்பதை ஆழமாகவும் உணர்வுப்பூர்வ மாகவும் விளக்குகிறார்.	ரசனைக் காரணங் கள் சரியாக உள்ளன, ஆனால் ஆழமான பகுப்பாய்வு இல்லை.	காரணங்க ள் மிகவும் பொதுவாக உள்ளன.	இரசனைக்கா ன காரணங்கள் குறிப்பிடப்பட வில்லை அல்லது பொருந்தவில் லை.
	பதப்பிரிப்பு	தரப்பட்ட 5 சொற்களுக்கு சரியான முறையில் பதப்பிரிப்பு செய்து, பொருளுடன் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.	4 சொற்க ளுக்கு சரியான பதப்பிரிப்பு செய்யப்பட் டுள்ளது.	2–3 சொற்கள் மட்டும் சரியாக பிரிக்கப்பட் டுள்ளன.	1 அல்லது அதற்கும் குறைவான சொற்கள் மட்டுமே சரியாக பிரிக்கப் பட்டுள்ளன.
	மொழித் தெளிவும் கட்ட மைப்பும்	முழுமையான, இலக்கண பிழையற்ற, தெளிவான வாசிப்பிற்கேற்ப அமைந்த பதில்.	சிறிய பிழைகள் இருந்தா லும் வாசிக்கத் தெளிவாக உள்ளது.	மொழியில் பிழைகள் இருப்பதால் வாசிக்க சிரமமாக இருக்கிறது.	அமைப்பு இல்லாத பதில் வாசி ப்பதற்கே தகுந்த அளவில் இல்லை.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 3 நாட்டார் பாடல்கள்

கற்றல்பேறு	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக்கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
4.2. இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து இரசித்து கருத்துக்களை முன்வைப்பார்.	இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் கருப்பொருளை இனங்கண்டு சுருக்கமாக முன்வைப்பார். இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் பிரதான பொருளை முன்வைப்பார். இலக்கிய ஆக்கங்களை அடிப்படை யாகக் கொண்டு வினவப்படும் வினாக் களுக்கு விடை எழுதுவார். இலக்கிய ஆக்கத்தினை இரசனை யுடன் வாசித்து இரசித்தமைக்கான காரணங்களை எழுதுவார்.	நாட்டார் பாடல்கள்	விளையாட்டுப் பாடல்கள் தாலாட்டுப் பாடல்

பாடத்தின் நோக்கங்கள் :- (Aims)

- நாட்டார்பாடல் என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கூறுவார்.
- நாட்டார்பாடலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்களைக் கூறுவார்.
- நாட்டர்பாடல்களின் பண்புகளைக் இனங்கண்டு வெளிப்படுத்தவார்.
- நாட்டர் பாடல்களில் கூறப்படும் கருப்பொருளை இனங்கண்டு கூறுவார்.
- ஓய்வு நேரத்தைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்துவார்.

1. **செயற்பாடு** :- 3.3.1, 3.3.2
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு** :- விளையாட்டுப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ள உள்ளவை :-**
    - நாட்டார் பாடலின் வகைகளை அறிந்துகொள்வார்.
    - அதில் விளையாட்டுப் பாடல் ஒரு வகை என்பதை இனங்காண்பார்.
    - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள 'ஆலையிலே சோலையிலே' என்ற பாடலை வாசித்துக் கருத்துக்களை விளங்கிக் கூறுவார்.
    - இதிலுள்ள கருத்துக்களைப் பக்கப்புரட்டியில் எழுதி முன்வைப்பார்.
    - செயற்பாடு 3.3.2 இல் தரப்பட்டுள்ள பாடலை வகுப்பில் ஏனைய மாணவர்களுடன் இணைந்து பாடுவார்.
    - வகுப்பறையில் இதனை முன்வைத்து பாடிக்காட்டுவார்.
    - இப்பாடலைப் போல விளையாட்டுப் பாடலை உருவாக்குவார்.
    - நாட்டுப்பாடல்கள் பற்றிய கருத்துகளை முன்வைப்பார்.

5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**

- மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ளவற்றை நன்கு அவதானியுங்கள்.
- விளையாட்டுப்பாடலை வாசிக்கச் செய்யுங்கள்.
- மாணவர்களைக் குழுக்களாக்கி அப்பாடலை மெட்டமைத்துப் பாட வழிகாட்டுங்கள்
- இதனுடன் தொடர்புடைய வினாக்களுக்கு விடை எழுத வழிப்படுத்துங்கள்.
- தரப்பட்டுள்ள வினாவிடைப் பாடலைப் போல மாணவர்களும் உருவாக்க வழிகாட்டுங்கள்.
- முன்வைக்கும் விடயங்களைப் பக்கப்புரட்டி மூலம் முன்வைக்க, அதனைத் தயாரிக்க உதவி செய்யுங்கள்.
- சிறுவர்களும் விளையாட்டுப் பாடல்களும் என்ற தலைப்பில் 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் பந்தி ஒன்றை எழுத வழிகாட்டுங்கள்.

6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

திறன்பலகை, காணொலி, ஒளிநாடா

7. **செயற்பாட்டின்மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-**

- தொடர்பாடல் திறன்
- விமர்சனச் சிந்தனை
- படைப்பாற்றல்
- விடாமுயற்சி
- இணைந்து செயற்படல்

8. **வீட்டு வேலை :-**

- விளையாட்டுப்பாடல்களைத் தேடி எழுதுவதற்கு வழிப்படுத்துங்கள்

9. **மேலதிக வாசிப்பு :-ள**

- இணையத்தில் நாட்டார் பாடல்களைத் தேடி வாசித்தல்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து கிரகித்து அதன் பிரதான கருப்பொருளை, வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடை, இரசனையுடன் வாசித்தமைக்கான காரணங்கள், சிறுவர்களும் விளையாட்டுப் பாடல்களும் என்ற தலைப்பில் பந்தி ஒன்று என்பவற்றை எழுதுவார்.	பிரதான கருப் பொருள் பற்றிய விளக் கம்.	வாசித்த இலக்கியத்தில் உள்ள முக்கிய கருப்பொருள் தெளிவாக, தென்பட வழிகாட்டி விளக்கமளிக் கப்பட்டுள்ளது.	கருப்பொருள் தெளிவாக கூறப்பட்டுள் ளது, ஆனால் மேலதிக விளக்கம் இருக்க வாய்ப்பு உள்ளது.	கருப் பொருள் தெளிவாக தெரிவிக்கப் படவில்லை, உரையின் பொருள் பற்றிய தெளிவு குறைவு.	கருப்பொருள் தவறாகவே புரிந்துகொள்ளப் பட்டுள் ளது அல்லது குறிப்பிடப்படவில் லை.
	வினாக்க ளுக்கு விடை அளித் தல்.	எல்லா வினாக்களுக் கும் முழுமை யான, தெளி வான மற்றும் இலக்கிய ஆதாரங்க ளுடன் கூடிய பதில்கள்.	பெரும்பா லான வினா க்களுக்கு சரியான பதில்கள். சில சிறிய பிழைகள் இருக்கலாம்.	சில வினாக்கள் தவறாக பதிலளிக்கப் பட்டுள்ளன, அல்லது ஆதாரமற்ற பதில்கள் உள்ளன.	மிகக் குறை வான வினா க்களுக்கு மட்டுமே விடை தரப்ப ட்டுள்ளது அல்லது தவறான விடைகள்.
	வாசித்த மைக் கான காரண விளக் கம்	வாசித்ததற்கா ன தனிப்பட்ட, உணர்வுப்பூர் வமான காரணங்கள் தெளிவாக தரப்பட்டுள்ளன .	காரணங்கள் தரப்பட்டுள் ளன, ஆனால் தனித்தன்மை குறைவாக இருக்கலாம்.	பொதுவான காரணங் கள் மட்டுமே கூறப் பட்டுள்ளன.	வாசித்ததற் கானகார ணம் குறிப்பி டப்பட வில்லை அல்லது பொருத்த மற்ற காரணம்.
	சிறுவர் விளை யாட்டுப் பாடல் களை சேர்த் தல்	பொருத்தமான சிறுவர் விளை யாட்டுப் பாடல் கள் மேற்கோ ளாகவும்,அவை பற்றி ரசனையுட னும், பொருள் விளக்கத்துட னும் எழுதப் பட்டுள்ளது.	சிறுவர் பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டு ள்ளன, ஆனால் சில விளக்கங்கள் தேவையாக இருக்கலாம்.	பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டி ருந்தாலும், தொடர்பு அல்லது விளக்கம் குறைவாக உள்ளது.	பாடல்கள் சேர்க்கப்படவில் லை அல்லது பொருத்தமற்றவை சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.
	மொழி நடை மற்றும் இரசனை	மொழி அழகாகவும், இலக்கிய ரசனையுடனும், சீராகவும் உள்ளது.	வாசகனை ஈர்க்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.மொழி பொதுவாக சிறப்பாக உள்ளது, ஆனால் சிறு பிழைகள் இருக்கலாம்.	மொழிநடை மிதமானது, சில பிழைகள் உள்ளன, இரசனைப் பற்றிய கூறுகள் குறைவாக உள்ளன.	மொழி நடை சீரற்றது, வாசிப்பில் சிக்கல் ஏற்படும் அளவுக்கு பிழைகள் உள்ளன.

1. **செயற்பாடு :-** 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5
2. **காலம்: :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** தாலாட்டுப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
4. **செயற்பாட்டின்மூலம் மாணவர் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
    - தாலாட்டுப் பாடல்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
    - இப்பாடலை மெட்டமைத்துப் பாடும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.
    - இப்பாடலின் பொருளுணர்ந்து அபிநயத்தோடு பாடலைப் பாடுவார்.
    - 'தாலாட்டுப்பாடலும் அம்மாவும்' என்ற தலைப்பில் ஐம்பது சொற்கள் கொண்ட பந்தி ஒன்றை எழுதுவார்.
    - எழுப்பட்ட விடயத்தை வகுப்பில் முன்வைப்பார்.
    - நாட்டால் பாடல்களைத் தேடித் தொகுக்கும் திறன் பெறுவார்.
    - சிறிய நாட்டார் பாடல் புத்தகம் ஒன்றைத் தமது குழுவில் தயாரித்து முன்வைப்பார்.
    - பல்கலாசார விழுமியங்களுக்கு முக்கியத்துவமளிப்பார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
    - தாலாட்டுப்பாடல் பற்றி மொடியூலில் கூறப்பட்ட விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - தாலாட்டுப்பாடல் என்பதன் சரியான விளக்கத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்குங்கள்.
    - தரப்பட்டுள்ள தாலாட்டுப்பாடலை மெட்டமைத்துப் பாட வழிப்படுத்துங்கள்.
    - தாலாட்டுப்பாடலில் கூறப்பட்டிருக்கும் விடயங்களை மாணவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்துங்கள்.
    - 'தாலாட்டுப்பாடலும் அம்மாவும்' என்ற தலைப்பில் மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
    - கலந்துரையாடிய விடயங்களை சரியாக எழுதுவதற்கு மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.
    - மாணவர்களால் எழுதப்பட்டவற்றை முன்வைப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
    - கலப்புக்கற்றல் அணுகுமுறையின் ஊடாகச் செயற்பாட்டை முன்கொண்டு செல்லுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**
    - திறன் பலகை
    - காணொளி
    - பக்கப்புரட்டி
7. **செயற்பாடுகளின்மூலம் அடைந்துகொள்ளப்படும் திறன்கள்**
    - தொடர்பாடல் திறன்
    - படைப்பாற்றல்

- விடாமுயற்சி
- இணைந்து செயற்படல்
- அக்கறை, நேர்மை

8. வீட்டு வேலை :-

- வேறு பல தாலாட்டுப் பாடல்களை தேடி எழுதுதல்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

- இணையத்தில் தாலாட்டுப்பாடல்கள் பற்றிய தகவல்களைத் தேடியறிந்துகொள்ள வழிகாட்டுங்கள்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்து அதன் கருப் பொருளை இனங் கண்டு சுருக்கமாக முன்வைப் பார். எழுதுவார்.	கருப் பொருளை அறிவது	இலக்கியத்தின் கருப்பொருளை தெளிவாக, ஆழமாகப் புரிந்து விவரிக்கிறார்.	கருப்பொருளைப் புரிந்து சரியாக விவரிக் கிறார்.	கருப்பொருளை பொதுவாகச் சொல்லுகிறார். ஆழமானபுரிதல் இல்லை	கருப்பொருள் தெளிவாக இல்லை் தவறான புரிதல் உள்ளது.
	சுருக்க திறன்	முக்கிய அம்சங்களை தெளிவாகவும் அழகாகவும் சுருக்குகிறார்.	முக்கிய அம்சங் களைச் சரிவரச் சுருக்கு கிறார்.	சில முக்கிய அம்சங்கள் தவறவிடப்பட்டுள்ளன.	சுருக்கம் தொலைந்து போனது அல்லது மிக நீளமாக உள்ளது.
	மொழித் திறன்	மொழி சிறப்பாக, இலக்கணக் கூர்மையாகவும் சீராகவும் உள்ளது.	மொழி நன்றாகவே உள்ளது. சில சிறிய பிழைகள் மட்டுமே உள்ளன.	சில மொழிப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.	மொழி சரியாக இல்லை. அர்த்தம் புரியாத நிலை.
	தெளிவான தொடக்கமும் முடிவும் உடைய ஒழுங்கமைக்கப் பட்டவடிவம்	சரியான தொடக்க, நடு, முடிவுடன் அமைந்துள்ளது.	கட்டமைப்பு சீரற்றது	சில பகுதிகள் குழப்பமளிக்கின்றன.	கட்டமைப்பு இல்லாமல் சீரற்ற வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

கற்றற் சந்தர்ப்பம் - 4 கதை - வரிக்குதிரை

கற்றல்பேறு	செயலடைவுத் தரம்	உள்ளடக் கம்	உள்ளடக்க எல்லைகள்
4.3. இலக்கியங் களைக் கற்பதன் மூலம் வளர்த்துக் கொண்ட சமூக உணர் வினை வெளிப்படுத் துவார்.	4.1. வரிக்குதிரை இலக்கியப்பகுதி மூலமாகப் பெற்றுக் கொண்ட சமூகத் தொடர்புகளைக் கட்டியெழுப்பும் திறன், பொறுப்புடன் முடிவு எடுத்தல், சுய முகாமைத்துவம் ஆகிய சமூக உணர்வுத் திறன் தொடர்பில் வினவப்படும் வினாக்கள் இரண்டிற்கு விடை கூறுவார். 4.2. வரிக்குதிரை இலக்கியப்பகுதி மூலமாகப் பெற்றுக் கொண்ட சமூகத் தொடர்புகளைக் கட்டியெழுப்பும் திறன், பொறுப்புடன் முடிவு எடுத்தல், சுய முகாமைத்துவம் ஆகிய சமூக உணர்வுத் திறன் தொடர்பில் வினவப்படும் வினாக்கள் இரண்டிற்கு விடை எழுதுவார். 4.3. இலக்கிய ஆக்கங்களை வாசித்துப் பெற்றுக் கொண்ட சமூக உணர்வுத் திறன்கள் வெளிப் படும் வகையில் குழுச்செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவார்.	கதை வரிக் குதிரை	- படைப்பாளி - கருப்பொருள் - சமூக உணர்வுத்திறன்கள்

பாடத்தின் நோக்கம் :- (AIMS)

- கதை என்றால் என்ன என்பது பற்றி அறிந்துகொள்வார்.
- கதைகளுக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகள் பற்றி அறிந்து கூறும் திறனை வெளிப்படுத்துவார்.
- கதையின் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் படிப்பினைகளை விளங்கிக் கூறுவார்
- கதைகளில் பல வகைகள் உண்டு என்பதை அறிந்து கூறுவார்.
- கதையின் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் படிப்பினைகளை நம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கை வெளிப்படுத்துவார்.
- கதை ஒன்றைப் படைக்கும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.

1. **செயற்பாடு** :- 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4
2. **காலம் :-** 100 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு :-** கதை, வரிக்குதிரை
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ள இருப்பவை :-**
    - கதைகளின் வகைகள் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டுவார்.
    - கதையை (வரிக்குதிரையின் கதை) வாசித்து அறிந்துகொள்வார்.
    - கதையுடன் தொடர்புடைய வினாக்களுக்கு விடைகளைக் கூறி அவற்றை

எழுதுவார்.

- இக்கதையில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள உரையாடல் பகுதிகளை இனங்கண்டு தெரிவுசெய்து எழுதுவார்.
- இக்கதை மூலம் பெற்றுக்கொண்ட படிப்பினைகளை சுருக்கமாக எழுதுவார்.
- ஆர்வத்திறன் மற்றும் ஒன்றிணைந்து செயற்படும் திறனை வெளிப்படுதுவார்.

5. செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-

- மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள கற்றல் சந்தர்ப்பம் 4 இனை நன்கு அவதானியுங்கள்.
- கதைகள் பற்றி மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுங்கள்.
- கதைகளின் வகைகள்பற்றி மேலும் அறிந்துகொள்வதற்கு இணையத்தைப் பயன்படுத்த மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.
- இணையத்தில் பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களை வகுப்பறையில் முன்வைப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தை வழங்குங்கள்.
- 'வரிக்குதிரையின் கதை' என்ற கதையை மௌனமாக வாசிக்க மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
- கதையை வாசித்த பின் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூற அவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
- வினாக்களுக்கான விடைகளை எழுதச் செய்யுங்கள்.
- இக்கதையில் கூறப்பட்டுள்ள உரையாடல் பகுதிகளை இனங்காண மாணவர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்.
- இனங்கண்ட உரையாடல் பகுதிகளை எழுதச் செய்யுங்கள்.
- மாணவர்களால் எழுதப்பட்ட விடயங்களை வகுப்பறையில் முனவைக்க சந்தர்ப்பம் வழங்குங்கள்.
- வடிவமைத்தல் அடிப்படையிலான அணுகுமுறையினைக் கையாளுங்கள்.

6. தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-

- மாதிரிக்ககைதகள்
- பொருத்தமான காட்சிப் படங்கள்
- திறன் பலகை

7. செயற்பாடுகளின்மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள் :-

- தொடர்பாடல் திறன்
- படைப்பாற்றல்
- விடாமுயற்சி
- இணைந்து செயற்படல்

8. வீட்டு வேலை :-

கதைகளின் வகைகளை அறிந்து அவற்றில் ஒவ்வொரு வகையைத் தேடி சேகரித்தல்.

9. மேலதிக வாசிப்பு

தேடிப்பெற்றுக்கொண்ட கதைகளை வாசித்தல்.

செயலடைவுத் தரம்	நியதி	மிகநன்று	நன்று	சாதாரணம்	முன்னேற்றம் தேவை
இலக்கியங்களை கற்பதன் மூலம் வளர்த்துக் கொண்ட சமூக உணர்வினை வெளிப்படுத்துவார்.	இலக்கியத்தின் சமூகப் பாடங்கள்	இலக்கியத்தின் மூலம் முக்கியமான சமூகக் கருத்துகள் தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.	சமூகக் கருத்துகள் தெளிவாக உள்ளது, ஆனால், சிறிது மேம்பாடு தேவை.	சமூகக் கருத்துகள் சீராகவும் பூரணமாகவும் இல்லாமல் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.	சமூகக் கருத்துகள் தெளிவில்லாமல் உள்ளது அல்லது குறிப்பிடப்படவில்லை.
	உணர்வுப் பூர்வமான பார்வை	சமூக நிலைகள் மீது ஆழமான உணர்வு, சிந்தனை, மற்றும் ஆர்வம் காட்டப்பட்டுள்ளது.	உணர்வு உள்ளது. ஆனால், ஆழமில்லை.	பகுதியளவில் உணர்வு உள்ளது.	சமூக உணர்வு இல்லை.
	உண்மை சம்பவங்கள் / உதாரணங்கள்	இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தில் இருந்து உறுதிப் படுத்தப்பட்ட சமூக சம்பவங்கள் மற்றும் உண்மையான உதாரணங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.	சில உதாரணங்கள் உள்ளன. ஆனால் அனைத்தும் தெளிவாக இல்லை.	குறைவான உதாரணங்கள்.	உதாரணங்கள் வழங்கப்படவில்லை.
	தற்காலிக தொடர்பு	இலக்கியத்தின் சமூகப் பொருள் இன்றைய வாழ்க்கையுடன் தெளிவாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.	சில தொடர்புகள் இன்றைய சூழலுடன் உள்ளது.	தொடர்புகள் சிதைந்து காணப்படுகின்றன.	இன்றைய சூழலுடன் தொடர்பு இல்லை.
	தனிப்பட்ட சிந்தனை மற்றும் பதில்கள்	மாணவர் தனிப்பட்ட கருத்துகளை ஆழமாக பகிர்ந்து, சமூகச் செயலில் ஈடுபடும் எண்ணத்தை காட்டுகிறார்.	தனிப்பட்ட கருத்துகள் பகிரப்பட்டுள்ளன.	சில கருத்துகள் பகிரப்பட்டுள்ளன.	தனிப்பட்ட பதில்கள் இல்லை.

1. **செயற்பாடு :-** 3.4.5, 3.4.6
2. **காலம் :-** 50 நிமிடங்கள்
3. **செயற்பாட்டுத் தலைப்பு: :-** அழ.வள்ளியப்பா
4. **செயற்பாடுகளின்மூலம் மாணவர்கள் அடைந்துக்கொள்ளவுள்ளவை :-**
   - கதையின் படைப்பாளி பற்றி அறிந்து கூறுவார்.
   - அழ.வள்ளியப்பபா அவர்களின் தகவல்களைச் சேகரித்து குழுவில் கலந்துரையாடுவார்.
   - படைப்பாளி பற்றிய குறிப்புகளை எழுதும் திறனைப் பெறுவார்.
   - படைப்பாளி பற்றி 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் பந்தி ஒன்றை எழுதுவார்.
   - எழுதப்பட்ட விடயங்களை வகுப்பில் முன்வைப்பார்.
   - இக்கதையில் உள்ள பேச்சுவழக்குச் சொற்களை இனங்காண்பார்.
   - இப்பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கான எழுத்து வழக்குச் சொற்களை எழுதுவார்.
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள பேச்சு வழக்கிலுள்ள வாக்கியங்களை எழுத்து வழக்கிற்கு மாற்றி எழுதுவார்.
   - எழுத்தறிவுத் திறனை விருத்தி செய்துகொள்வார்.
5. **செயற்பாட்டிற்கான அறிவுறுத்தல் :-**
   - மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள செயற்பாடு 5,6,7 ஆகியவற்றை அவதானியுங்கள்.
   - அழ.வள்ளியப்பாபற்றி மொடியூலில் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பை மாணவர்களுக்கு விளக்கமாகக் கூறுங்கள்.
   - அழ.வள்ளியப்பா பற்றி மேலதிக தகவல்களைப் பெற்று மாணவர்களுக்குக் கூறுங்கள்.
   - படைப்பாளிபற்றிய குறிப்புகளை எழுதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்
   - பேச்சுவழக்குச் சொற்களை எழுத்து வழக்கிற்கு மாற்றி எழுதும் முறையை விளக்கமாகக் கூறுங்கள்.
   - தரப்பட்டுள்ள சொற்கள், வாக்கியங்களை எழுத்து வழக்கிற்கு மாற்றி எழுதுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துங்கள்.
   - மாணவர் சுய கணிப்பீட்டை சரியாகப் பூரணப்படுத்துவதற்கு வழிகாட்டுங்கள்.
6. **தரவிருத்தி உள்ளீடுகள் :-**

   திறன் பலகை
7. **செயற்பாட்டின் மூலம் அடைந்துக்கொள்ளப்படும் திறன்கள்** :-
   - தொடர்பாடல் திறன்
   - படைப்பாற்றல்
   - விடாமுயற்சி
   - இணைந்து செயற்படல்
   - பொறுப்புக்கூறல்

8. வீட்டு வேலை :-

அழ.வள்ளியப்பா பற்றி ஆக்கங்களைத் தேடி எழுதி வழிப்படுத்துங்கள்.

9. மேலதிக வாசிப்பு :-

அழ.வள்ளியப்பாபற்றியும் அவருடைய வேறு கதைகள்பற்றியும் தேடி வாசிக்கச் செய்தல்.

செயலடைவுத் தரம்	**நியதி**	**மிகநன்று**	**நன்று**	**சாதாரணம்**	**முன்னேற்றம் தேவை**
இலக்கியம் ஒவ்வொன்றி னதும் ஆசிரியர் பற்றிய விபரங்களை எழுதுவார்.	ஆசிரியர் பெயர்	சரியான மற்றும் முழுப்பெயர் குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.	பெயர் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது, ஆனால் சிறு தவறுகள் உள்ளன.	பெயர் குறைந்து அல்லது தவறாக குறிப்பிடப்ப ட்டுள்ளது.	பெயர் குறிப்பிடப்பட வில்லை.
	ஆசிரிய ரின் காலக் கட்டம்	நூலாசிரியரின் காலம் துல்லியமாக குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.	காலம் குறிப்பிடப்பட் டுள்ளது. ஆனால் சில தவறுகள் உள்ளன.	காலம் பொதுவா கவே குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.	காலக்கட்டம் குறிப்பிடப்பட வில்லை.
	ஆசிரிய ரின் பிற விவரங் கள்	(பிறந்த இடம், கல்வி, பங்களிப்பு) விரிவாகவும் சரியாகவும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது.	சில விவரங்கள் குறிக்கப் பட்டுள்ளன.	மிகக் குறைவான விவரங்கள் வழங்கப் பட்டுள்ளது.	விவரங்கள் குறிப்பிடப் படவில்லை.
	இலக்கி யத் தில் ஆசிரிய ரின் பங்கு	ஆசிரியரின் பங்கு தெளிவாகவும் விபரமாகவும் விளக்கப்பட்டுள்ளது.	ஆசிரியரின் பங்கு நல்ல முறையில் விளக்கப் பட்டுள்ளது.	ஆசிரியரின் பங்கு குறைவா கவே விளக்கப் பட்டுள்ளது.	ஆசிரியரின் பங்கு பற்றி குறிப்பிடப் படவில்லை.
	மூலங்க ளின் பயன்படு த்தல்.	தகவலுக்கு பொருத் தமான நூல்கள் அல்லது ஆதாரங்கள் மேற்கோள் காட்டப் பட்டுள்ளன.	சில ஆதாரங் கள் பயன்படுத் தப்பட்டுள் ளன.	ஆதாரங் கள் குறை வாகவே உள்ளன.	எந்த ஆதாரமும் வழங்கப்பட வில்லை.

பின்னிணைப்பு

கணிப்பீடு

கற்றல் பேறுகளுக்கமைய செயற்பாட்டை முன்கொண்டு செல்லும்போது, கணிப்பீட்டு நியமங்களின்படி, மாணவரது அடைவுமட்டங்களுக்கு அமைவாகப் புள்ளிகளைப் பதிவு செய்து கொள்வதற்காகக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையைப் பயன்படுத்துங்கள்.

Marks	Grades	Grade Points	Remarks	Credit Earned
80-100	A	4.00	Excellent	Yes
75-79	A^-	3.67	Extremely good	Yes
70-74	B^+	3.33	Very Good	Yes
65-69	B	3.00	Good	Yes
60-64	B^-	2.67	Fairly Good	Yes
55-59	C^+	2.33	Satisfactory	Yes
50-54	C	2.00	Fairly Satisfactory	Yes
45-49	D	1.67	Sub Pass/Fail	Yes
40-44	D^-	1.33	poor	No
35-39	E	1.00	Very poor	No
0-34	F	0.00	Fail	No

தொடர் கணிப்பீடு (Formative Assesment)

தொ.இல	மாணவர் பெயர்	நியதி 01				நியதி 02				நியதி 03				நியதி 04				நியதி . 05				மொத்தம்	70%
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1.	A	4					3				3				3					2		15	53
2.	B																						
3.	C																						
4.	D																						
5.	E																						
6.	F																						

பெற்றுக்கொண்ட நியதிக்கான புள்ளி
-- X தொடர் கண்ப்பீட்டுக்கான புள்ளி
மொத்த நியதிக்கான புள்ளி

இறுதி மதிப்பீடு (Summative Evaluation)

தொ. இல	மாணவர் பெயர்	இறுதிமதிப்பீடு (Summative Evaluation)					மொத்தம்	30%
		LO - 1	LO - 2	LO - 3	LO - 4	LO - 5		
		100	100	100	100	100		
1.	A	100	70	50	50	30	300	18
2.	B							
3.	C							
4.	D							
5.	E							
6.	F							

$$\frac{\text{பெற்றுக்கொண்ட புள்ளி}}{\text{மொத்தக் கற்றற்பேற்றுக்கான புள்ளி}} \times 30$$

நியமப்புள்ளி

இம்மொடியுலின் கற்றற்பேறுகளுக்குரிய புள்ளிகளாக 70 வீதம் பெறப்படுகின்றது. இப்புள்ளிகள் தொடர் கணிப்பீட்டின்மூலம் பெறப்படுகின்றன. இதுபோல் இறுதிக் கணிப்பீட்டின் மூலம் மொத்தமாக 30 வீதப்புள்ளிகள் பெறப்படுகின்றன. இதன்படி ஒரு மாணவன் 100 வீதப் புள்ளிகளைப் பெறுகின்றான். இவ்வாறாகப் பெறப்படுகின்ற புள்ளிகளை கீழ் வரும் அட்டவணையில் பதிவுசெய்துகொள்ளமுடியும். பின்னர், மாணவன் பெற்ற புள்ளிகளின் சதவீதத்தினையும் தரப்புள்ளிச் சதவீதத்தினையும் கூட்டவேண்டும். இரண்டு புள்ளிகளையும் கூட்டிய பின்னர், GPA (Grade point Average) தீர்மானிக்க வேண்டும்.

S.No	Student Name	Formative Assesment	Summative Evaluation	TotL 100%	Grade	Grade Point	Remarks	Credite Earned
1.	A	42	18	60	B^-	2.67	Fairly Good	Yes
2.	B							
3.	C							
4.	D							
5.	E							
6.	F							

மாதிரி

தொடர் கணிப்பீடு (Formative Assesement)

தொ.இல	மாணவர் பெயர்	அடைவு மட்டம் 01				அடைவு மட்டம் 02				அடைவு மட்டம் 03				அடைவு மட்டம் 04				அடைவு மட்டம் 05				மொத்தம்	70%
		4	**3**	**2**	**1**	**4**	**3**	**2**	**1**	**4**	**3**	**2**	**1**	**4**	**3**	**2**	**1**	**4**	**3**	**2**	**1**		
1.	A	-	3	-	-	-	-	2	-	-	3	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	16	56
2.	B	4	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	20	70
3.	C	4	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	4	-	-	-	-	-	2	-	18	63
4.	D	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	-	10	35
5.	E	4	-	-	-	-	3	-	-	4	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	17	60
6.	F	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	15	53

நியமப்புள்ளி
(மாதிரி அட்டவணை)

S.No	Student Name	(Formative Assesment)	(Summative Evaluation)	TotL 100%	Grade	Grade Point	Remarks	Credite Earned
1.	A	56	14	70	B+	3.33	Very Good	Yes
2.	B	70	13	83	A	4.00	Excellent	Yes
3.	C	63	12	75	A-	3.67	Fairly Good	Yes
4.	D	35	16	51	C	2.00	Quite Satisfactory	Yes
5.	E	60	18	78	A-	3.67	Fairly Good	Yes
6.	F	53	18	71	B+	3.33	Very Good	Yes